Управління освіти, науки та молоді
Волинської обласної державної адміністрації

Луцький педагогічний коледж

П’єси зарубіжних композиторів

Репертуарний збірник
для студентів педагогічних коледжів

Випуск 1

ВИДАВНИЦТВО
ТЕРЕН
ЛУЦЬК 2017

УДК 780.616.432
ББК 85.94(0)
П 23

Рекомендовано до друку науково-методичною радою Луцького педагогічного коледжу (протокол № 2 від 1.11.2017 року)

Затверджено на засіданні предметної комісії викладачів фортепіано (протокол № 2 від 26.10.2017 року)

Рецензенти:

Мандрик Юрій Борисович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-практичної підготовки факультету мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

Горобець Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, викладач фортепіано відділення «Музичне виховання» Луцького педагогічного коледжу

Упорядники:

Гургула Р. І., Зиско В. В., Кругляченко А. Ю. – викладачі фортепіано Луцького педагогічного коледжу.

До збірника, який пропонуємо Вашій увазі, увійшли фортепіанні п'єси зарубіжних композиторів різних поколінь та стилів. Видання опубліковане з метою розширення навчального, концертного та конкурсного репертуару студентів музичних відділень педагогічних коледжів.

ISMN 979-0-9007085-3-4

© Гургула Р.І., Зиско В.В., Кругляченко А.Ю., упорядкування, 2017
© Видавництво «Терен», 2017

ВІД УПОРЯДНИКІВ

У різнобарв'ї фортепіанної літератури вагоме місце посідають твори композиторів зарубіжних країн. До збірника увійшли фортепіанні твори малої форми – п'єси зарубіжних композиторів, які є невід'ємною частиною музично-педагогічного репертуару. Це яскраві звукові картини, які дозволяють виконавцю втілити й передати різноманітні прийоми фортепіанної гри, ознайомитись із стильовими особливостями композиторів різних епох і країн, відобразити багатогранність настроїв та образів. Адже творчість кожного композитора за своєю природою є неповторною, звернена до емоційної та інтелектуальної сторони як виконавця, так і слухача.

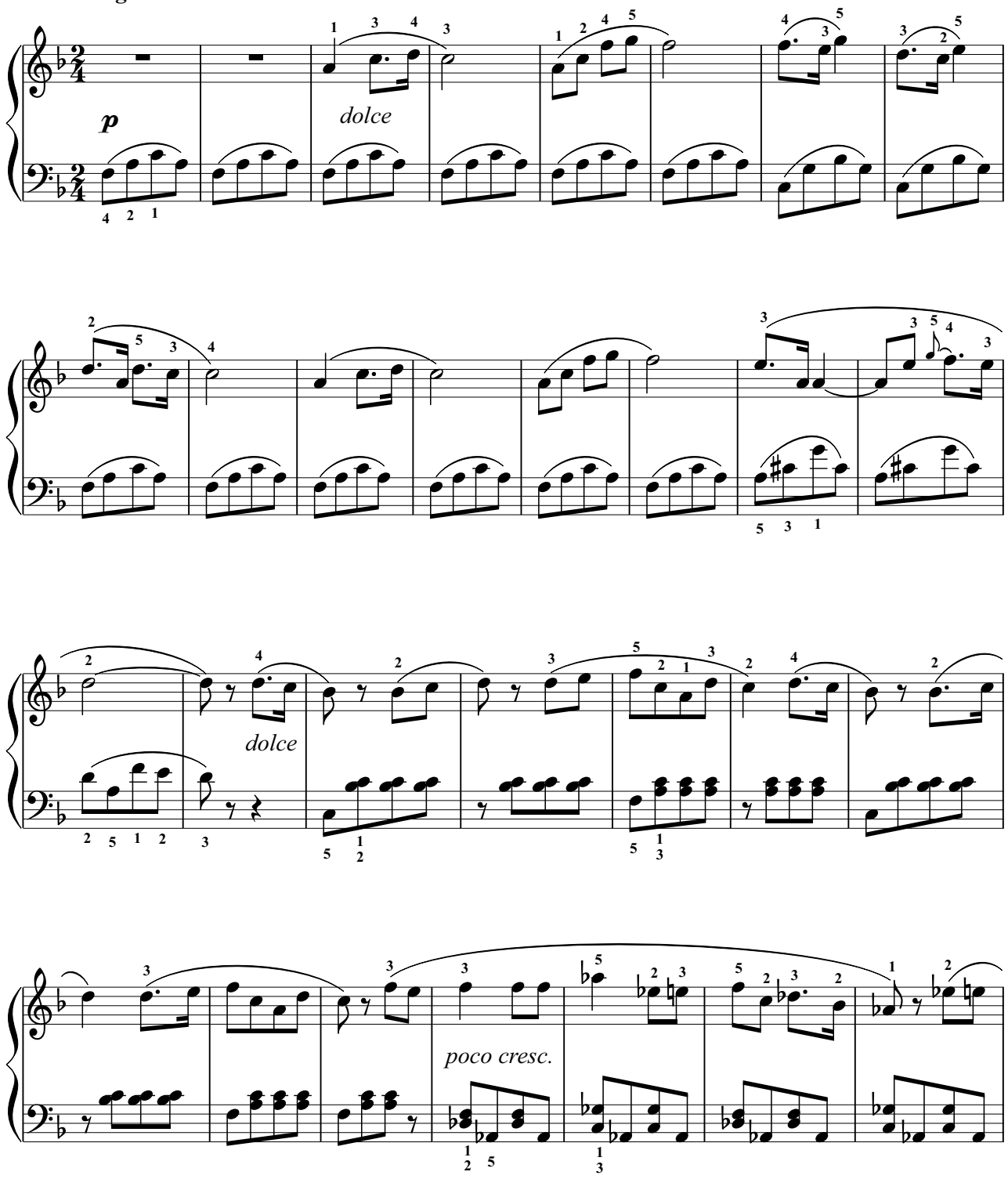
Основна мета упорядників при укладанні збірника «П'єси зарубіжних композиторів» – викликати у студентів зацікавленість заняттями музикою та стимулювати їхнє бажання до вдосконалення власної виконавської майстерності, а робота над фортепіанним п'єсами їм приноситиме задоволення, розвиватиме творчу ініціативу, образне мислення, фантазію, емоційну чутливість тощо.

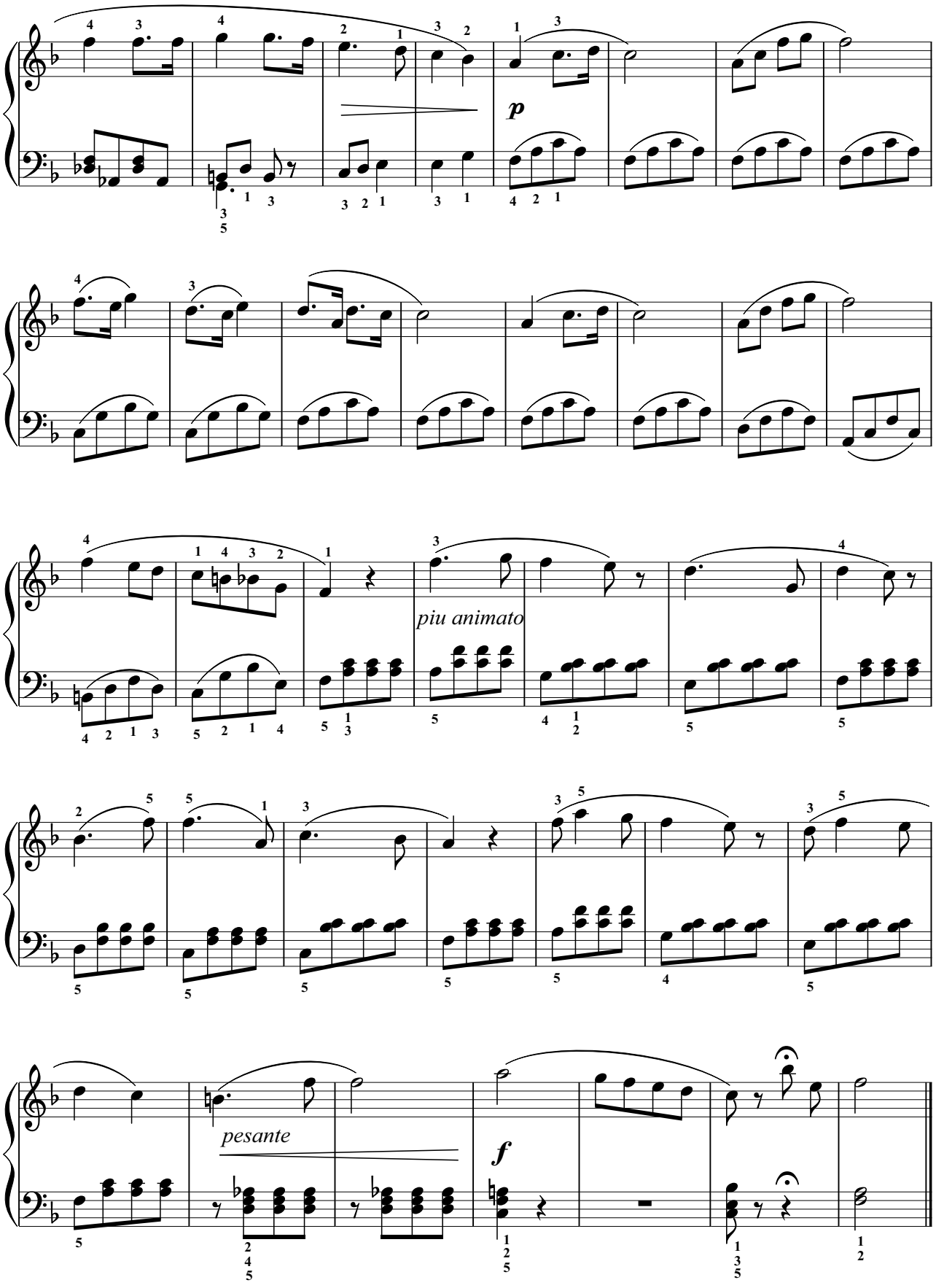
Сподіваємось, що збірник стане у нагоді молодим виконавцям та їхнім наставникам і поряд з іншими навчальними виданнями посяде належне місце в бібліотеках піаністів.

МАРТА

Ф. ФЛОТОВ

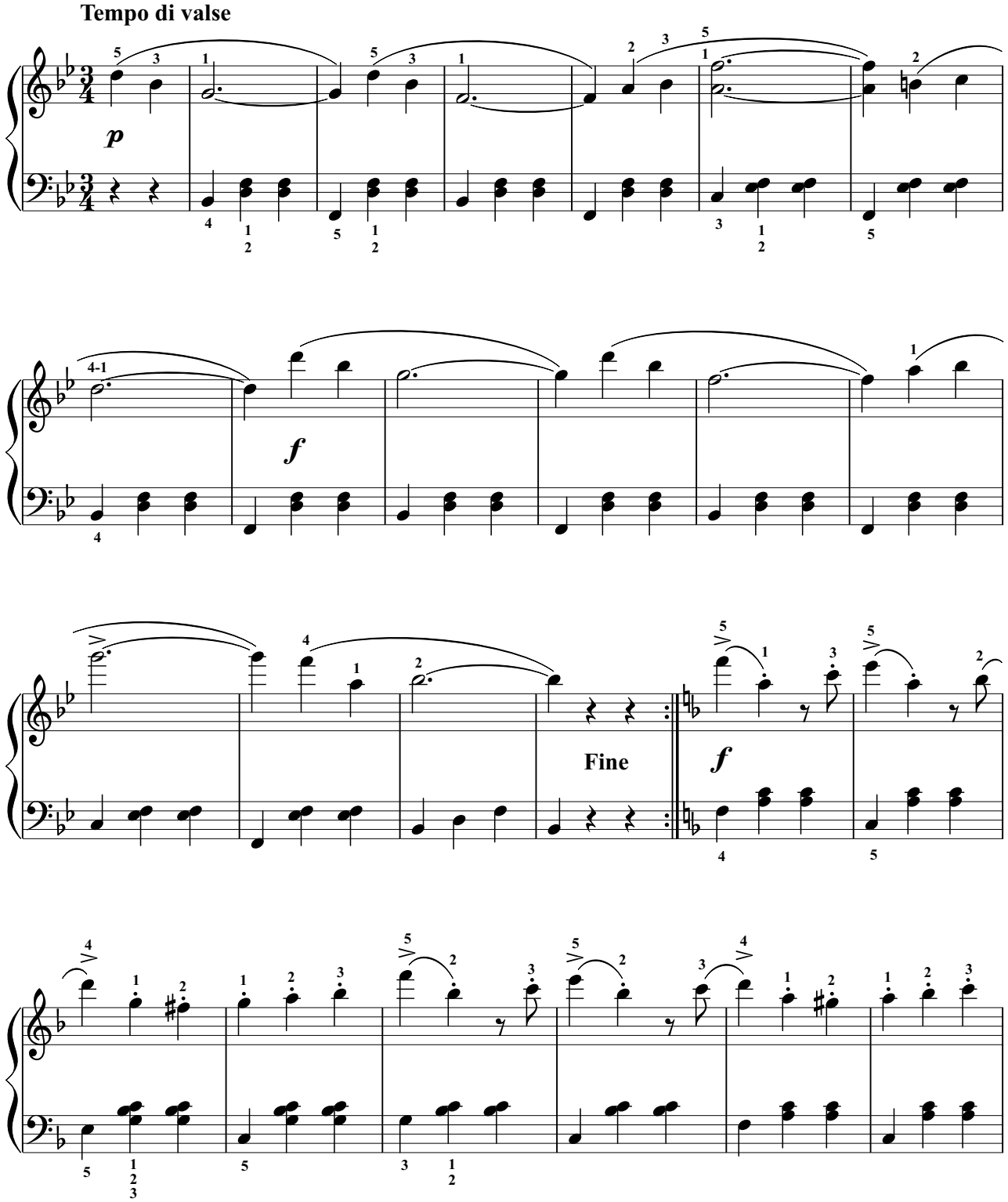
Allegro moderato

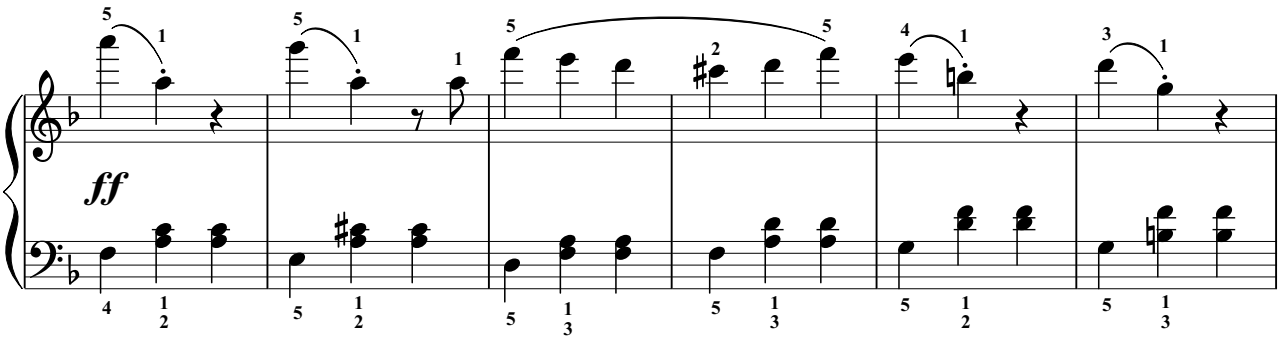


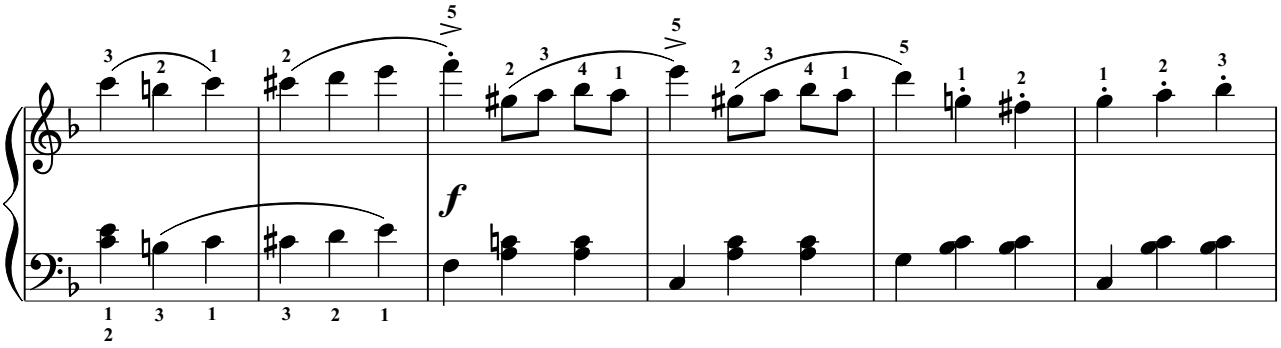

p
piu animato
pesante
f

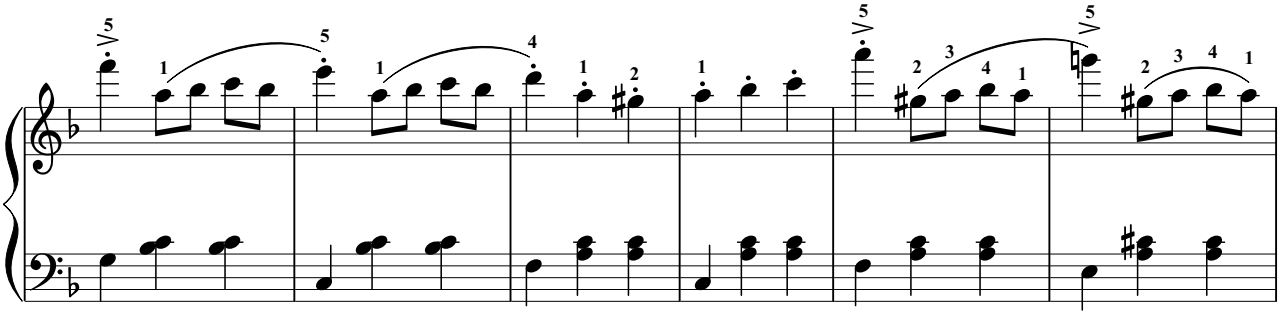
ВАЛЬС ЛАУРИ

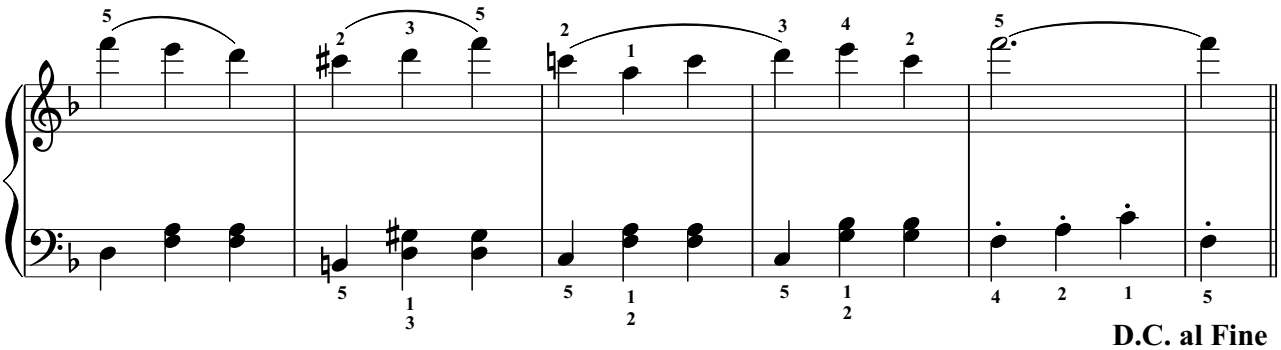
К. МІЛЛЬОКЕР









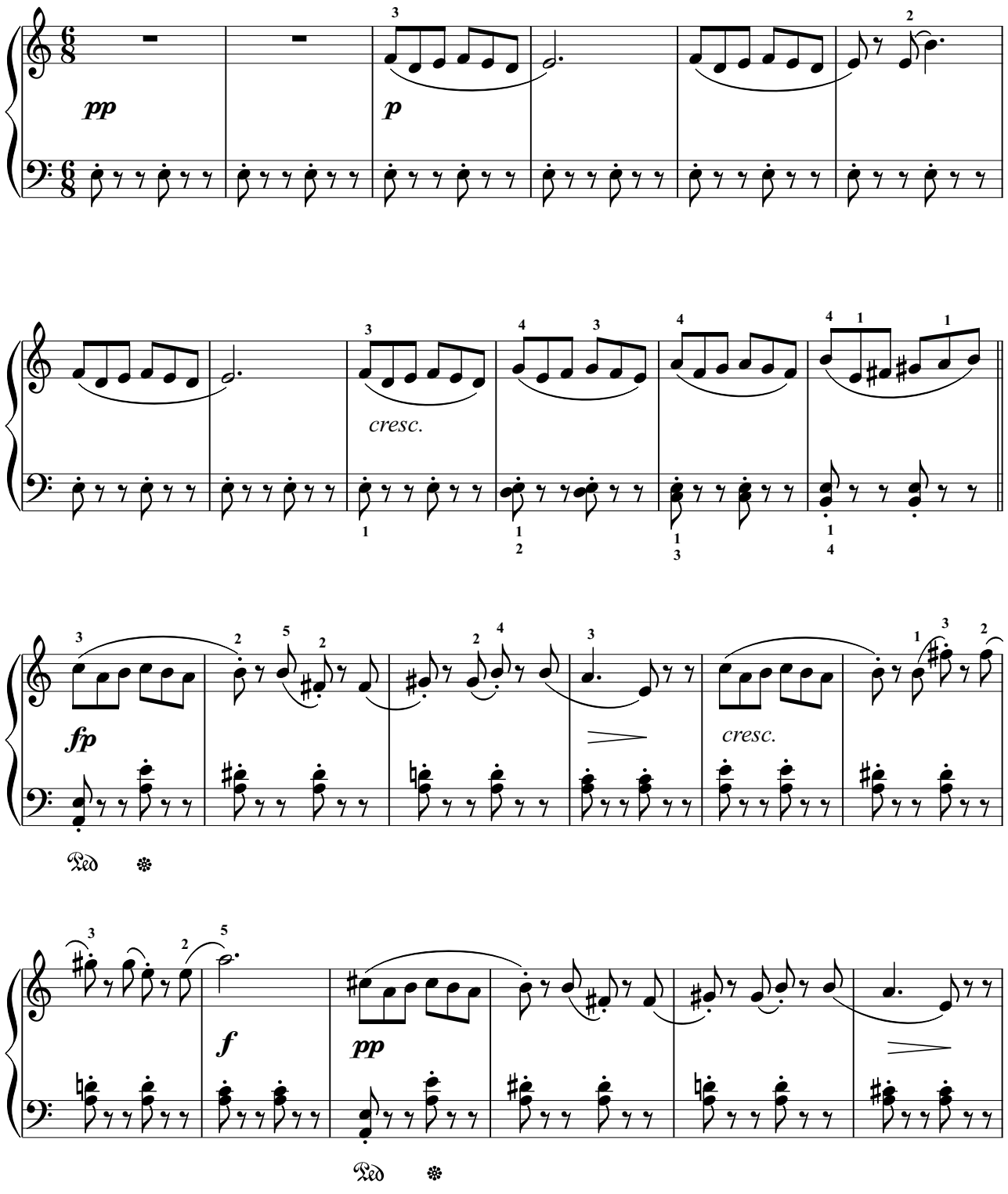


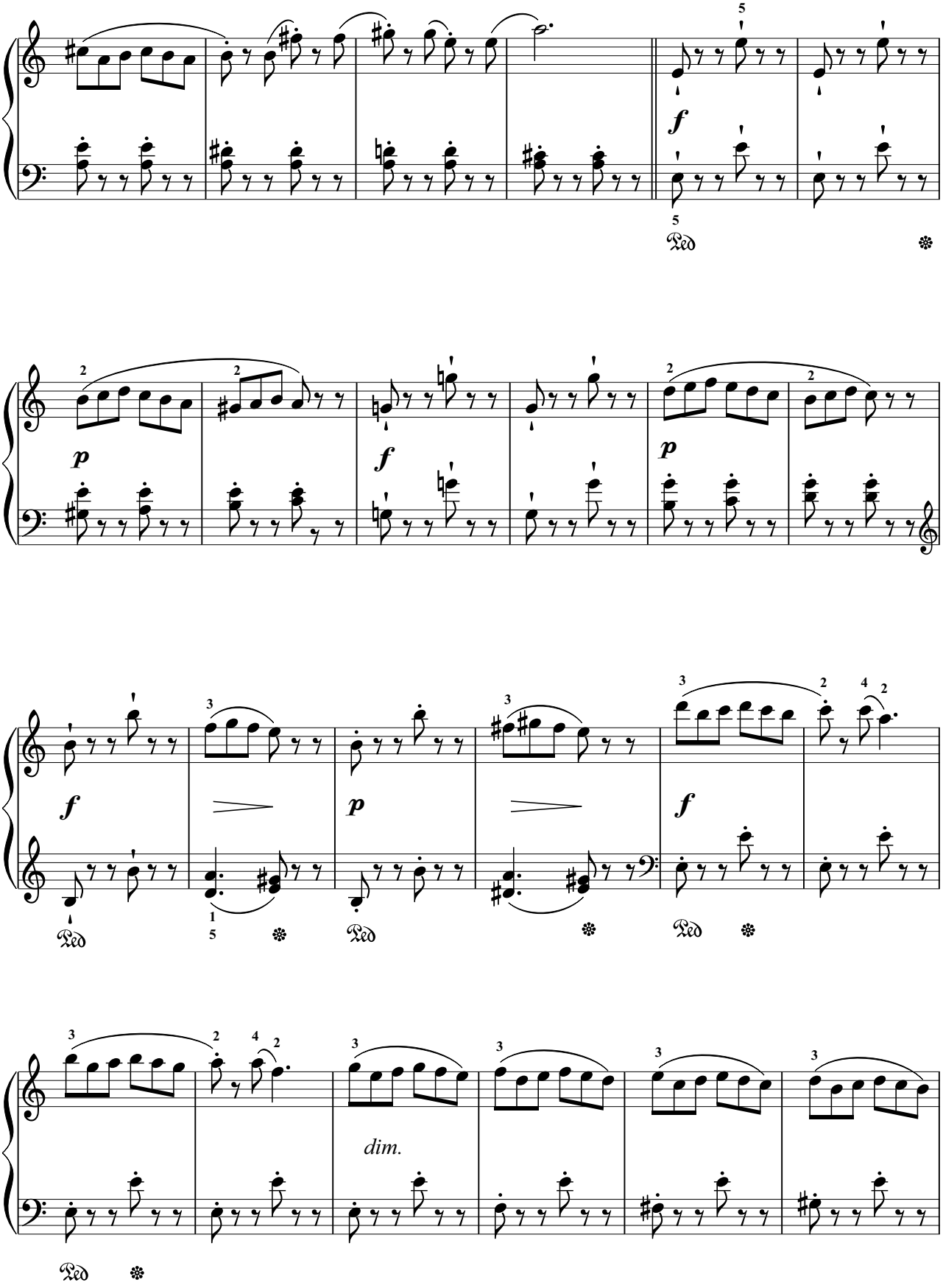
D.C. al Fine

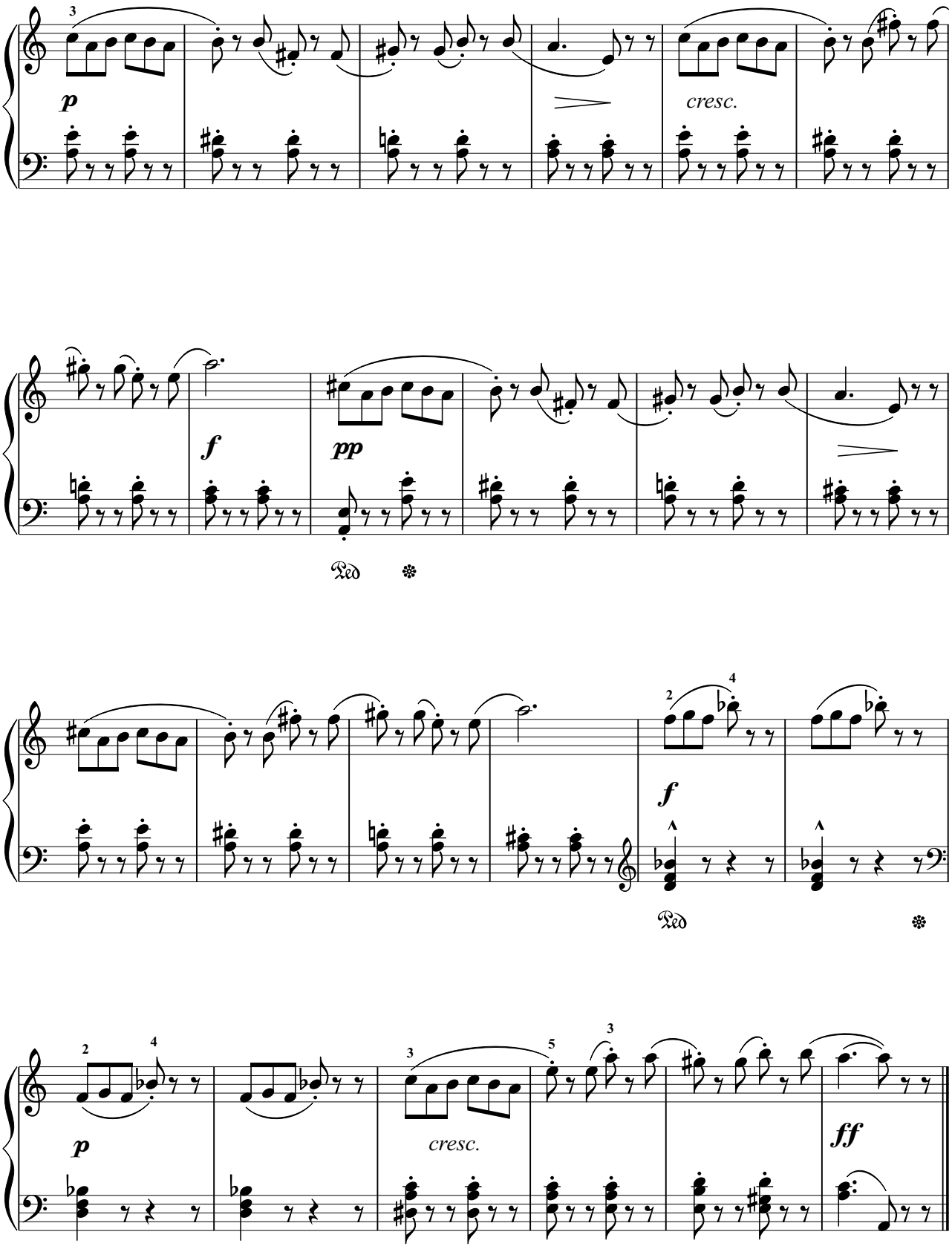
ТАРАНТЕЛА

Т. ЛАК

Presto

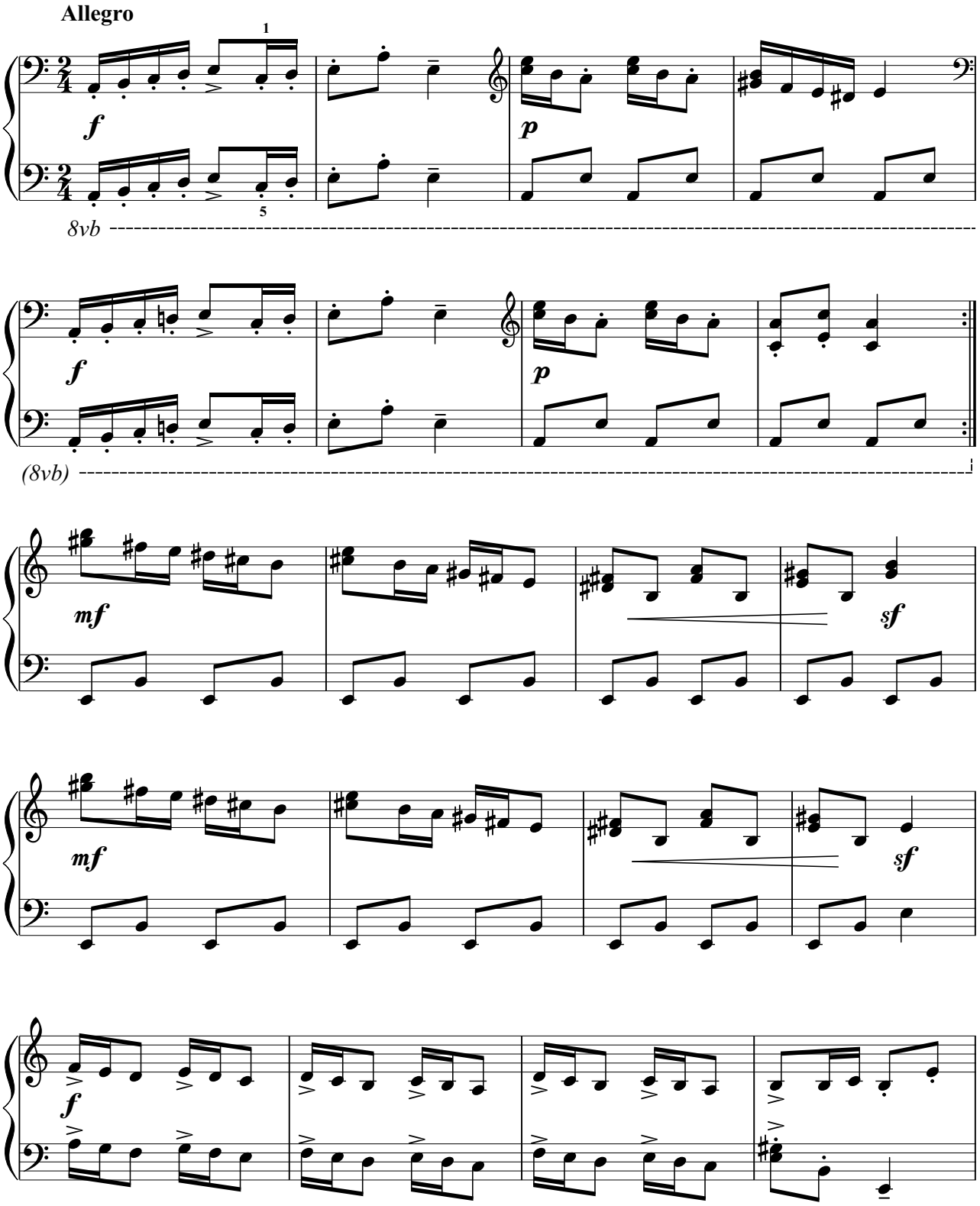


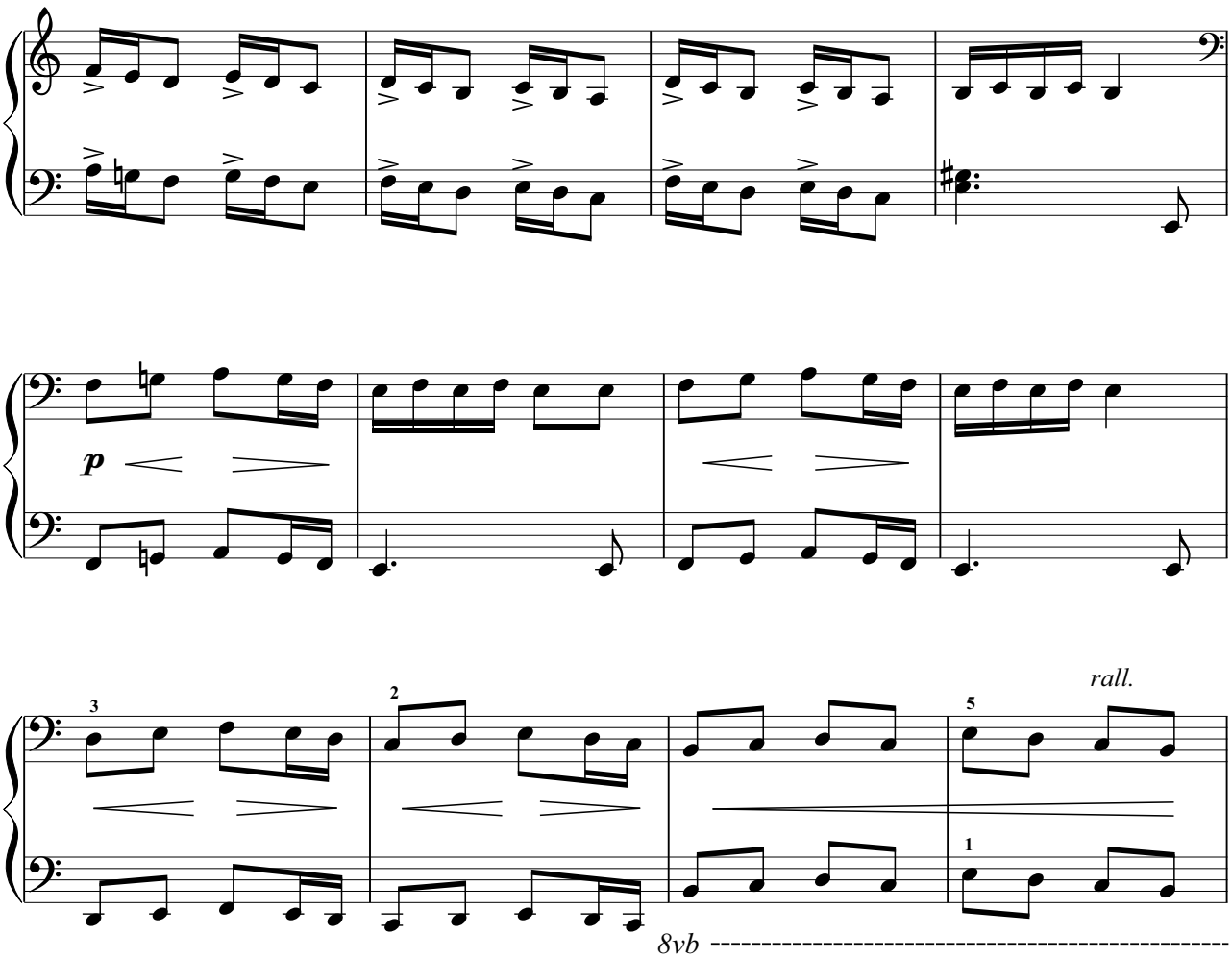

f
p
f
p
f
p
f
dim.

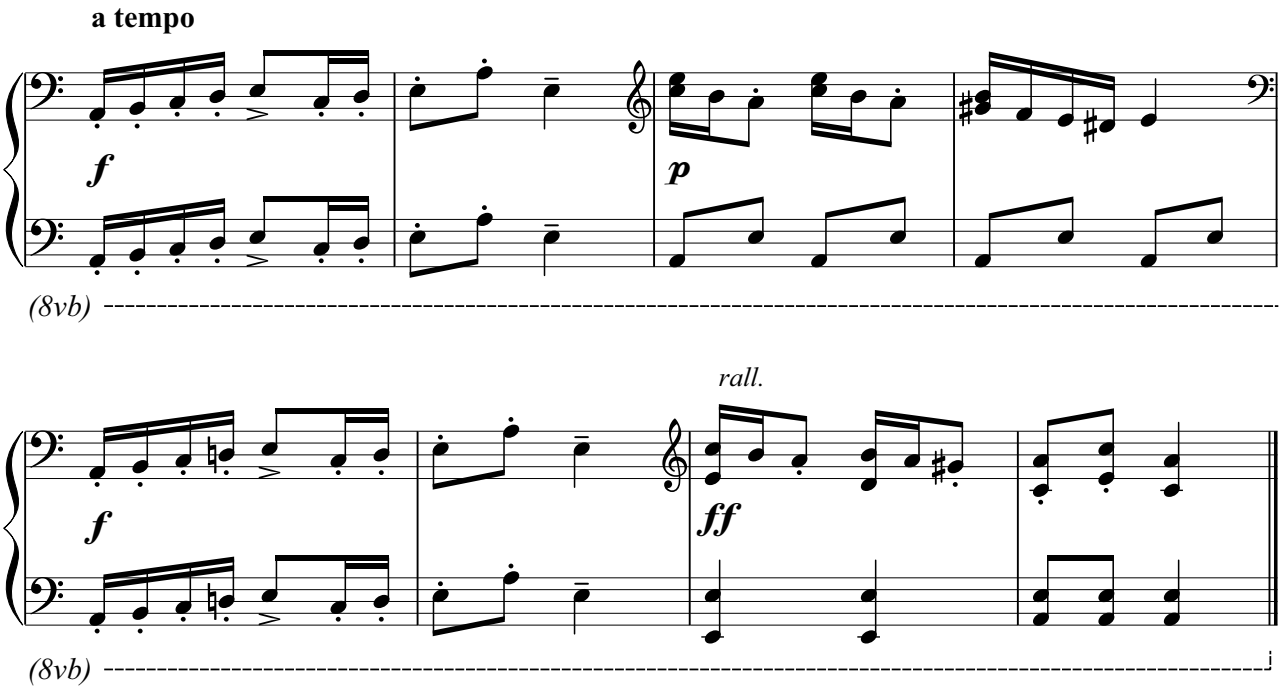

p
cresc.
f
pp
Ped
Ped
f
p
cresc.
ff

ТАНЕЦЬ ГНОМІВ

Л. ШІТТЕ



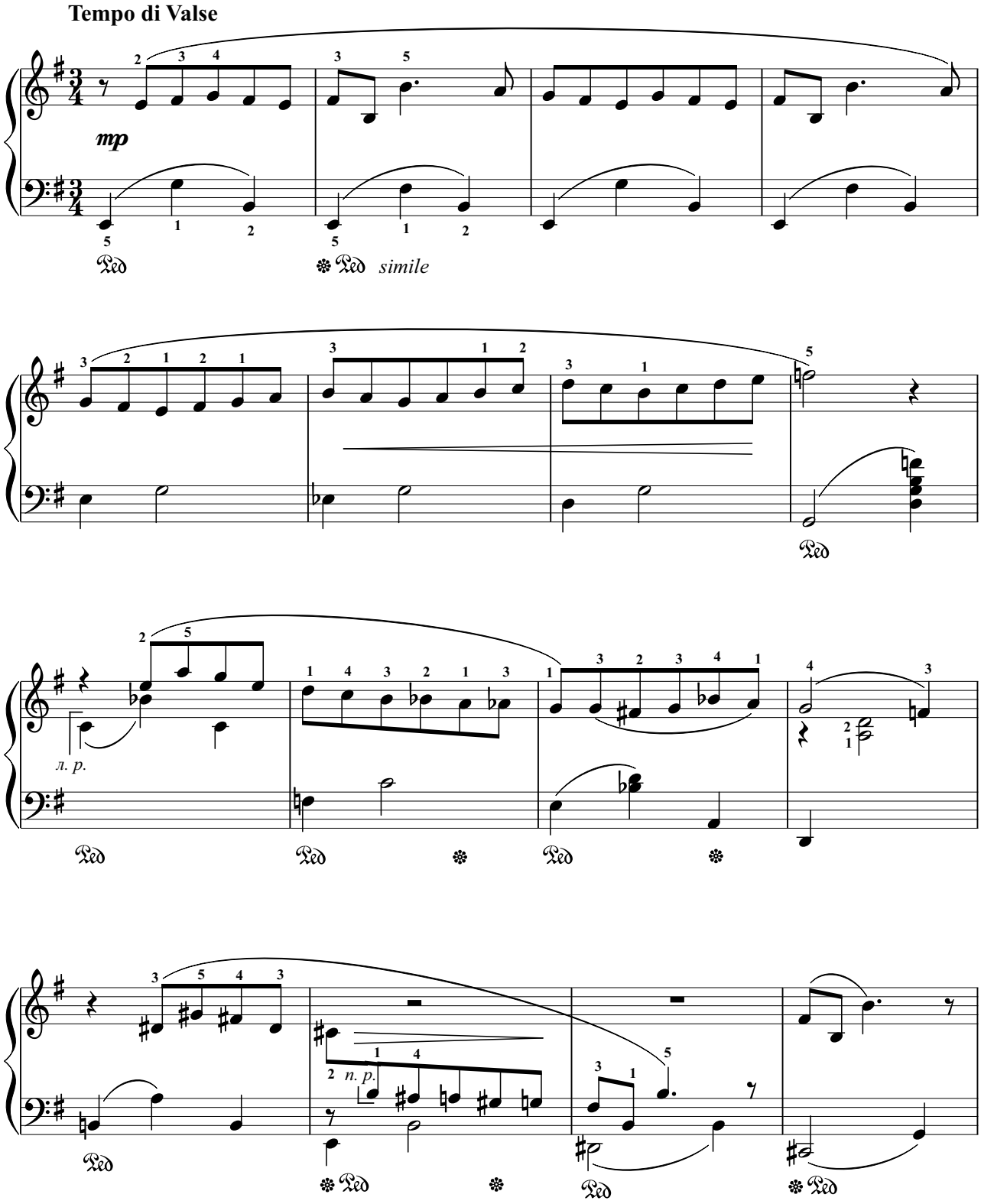

p
3
2
rall.
5
1
8vb

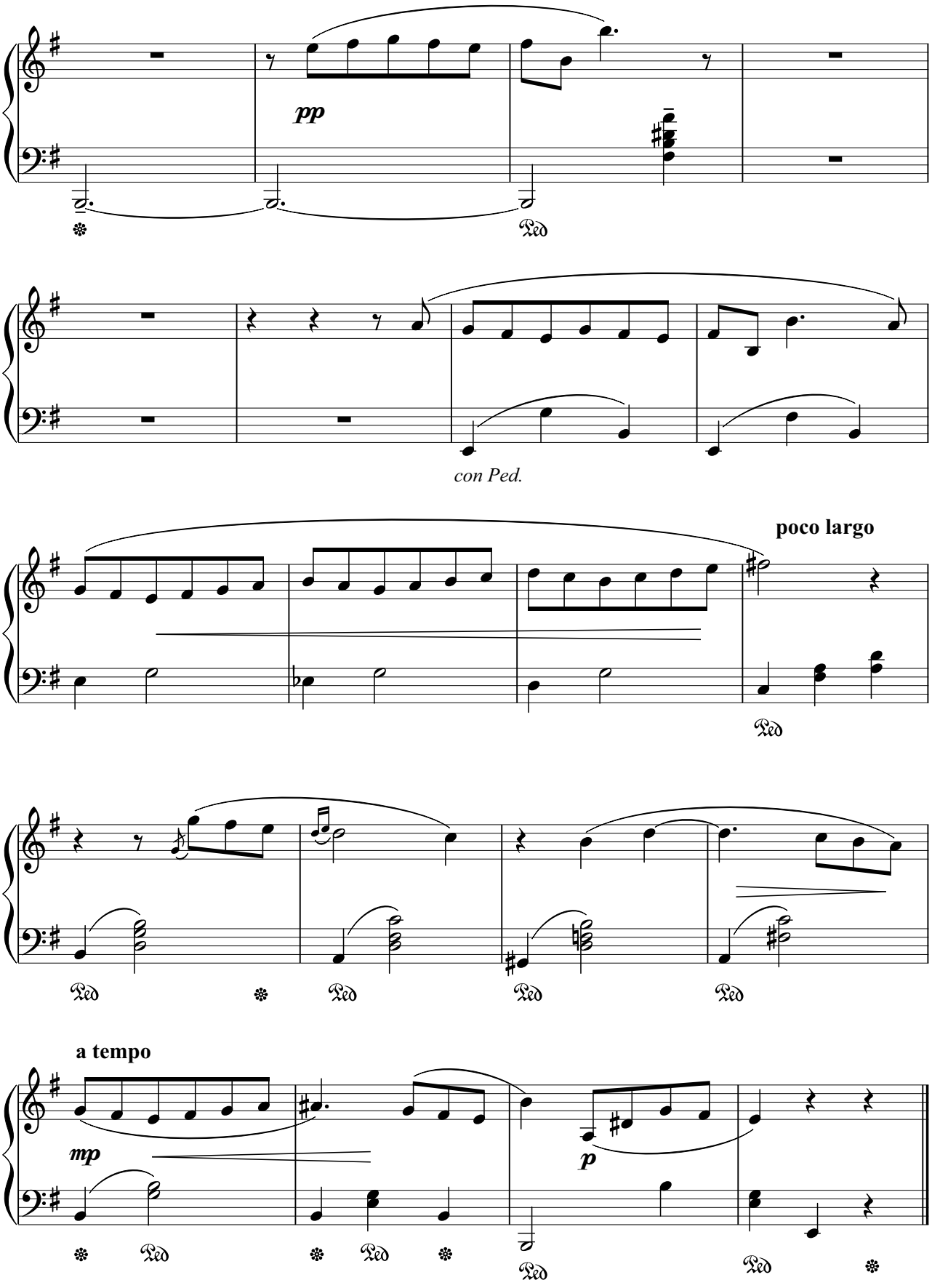

a tempo
f
p
(8vb)

rall.
f
ff
(8vb)

МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

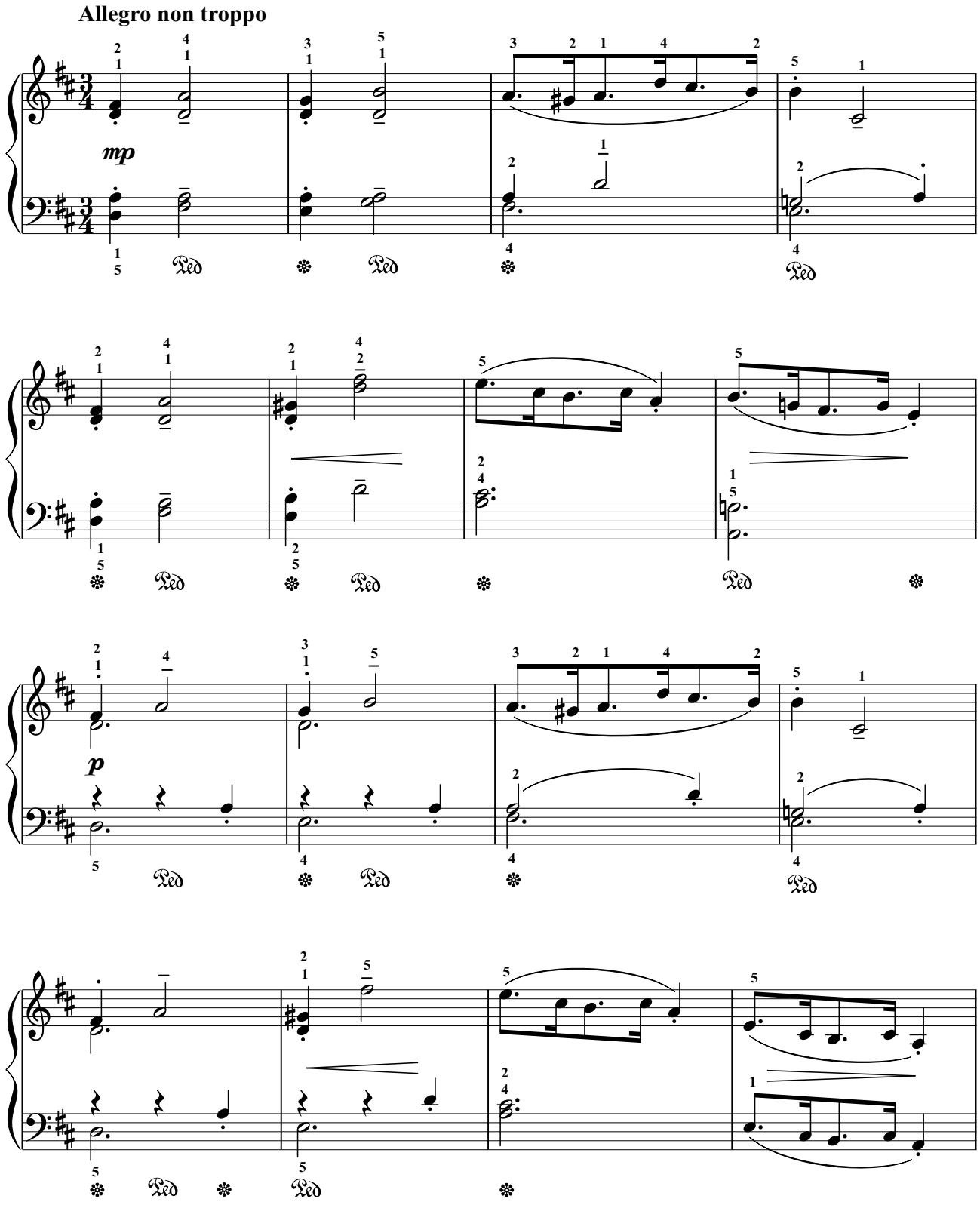
Я. СІБЕЛІУС

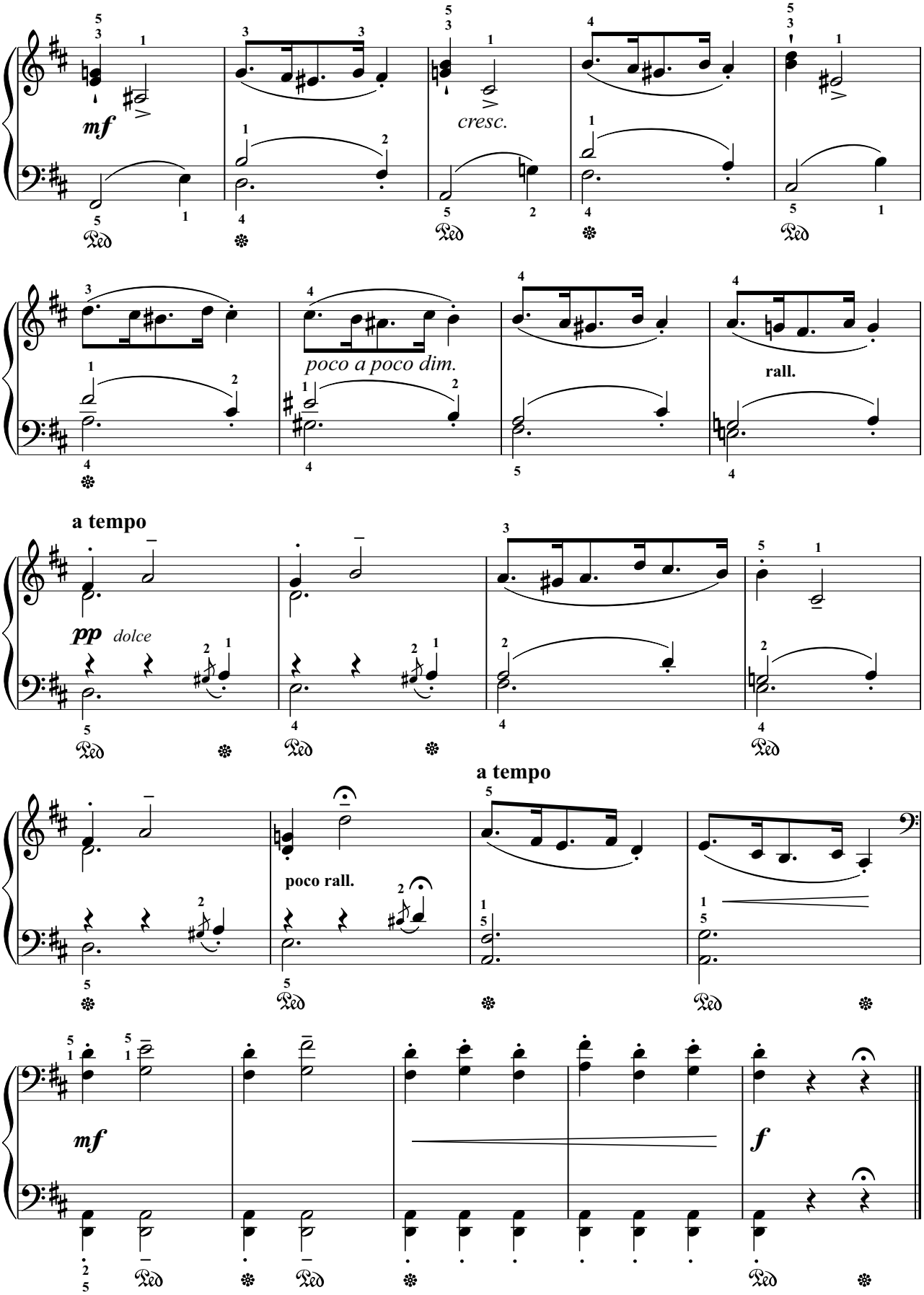



pp
con Ped.
poco largo
a tempo
mp
p

МАЗУРКА

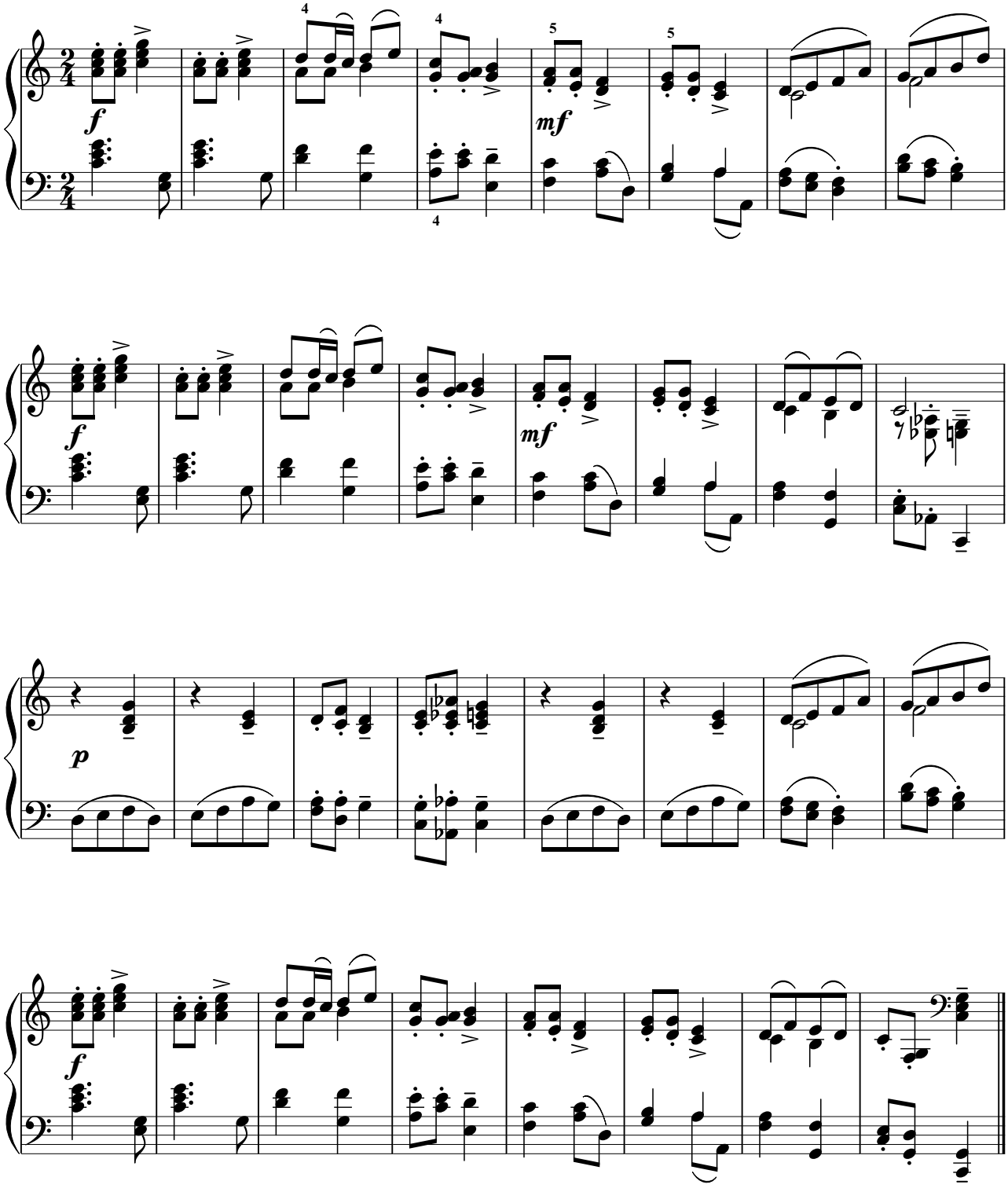
С. МАЙКАПАР




mf
cresc.
poco a poco dim.
rall.
a tempo
pp dolce
poco rall.
a tempo
mf
f

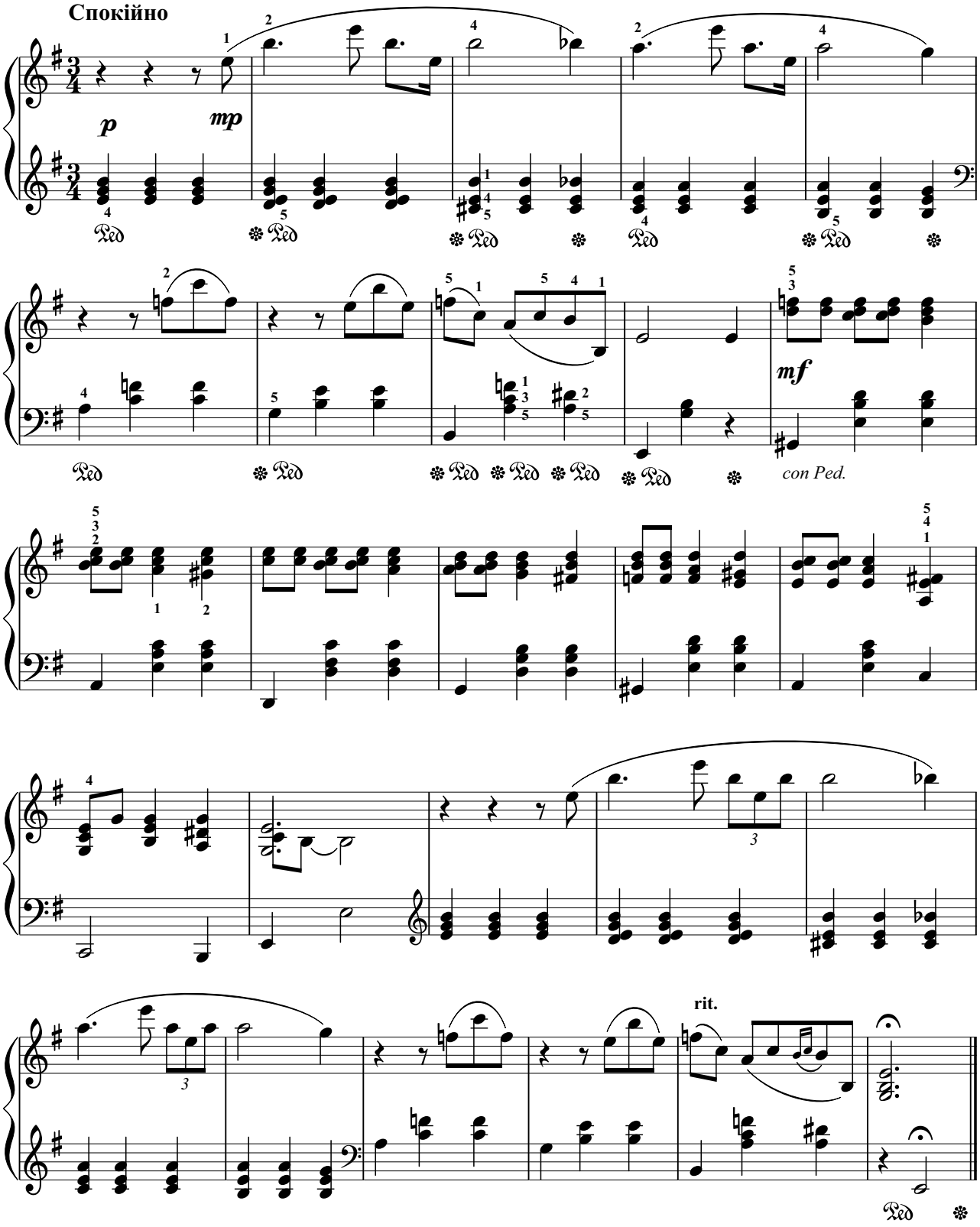
ТАНЕЦЬ

М. ЧЮРЛЬОНІС



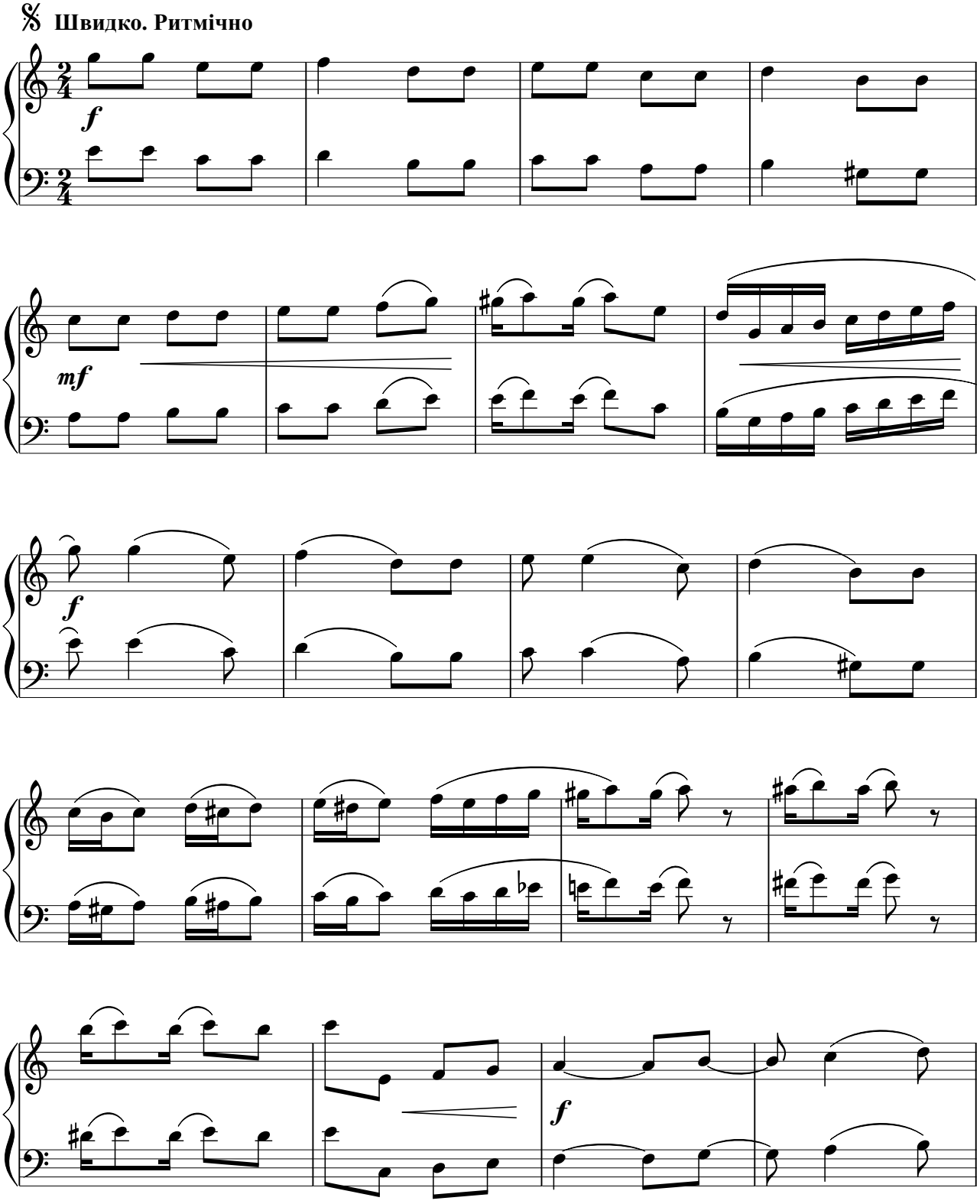
ПРЕЛЮДІЯ

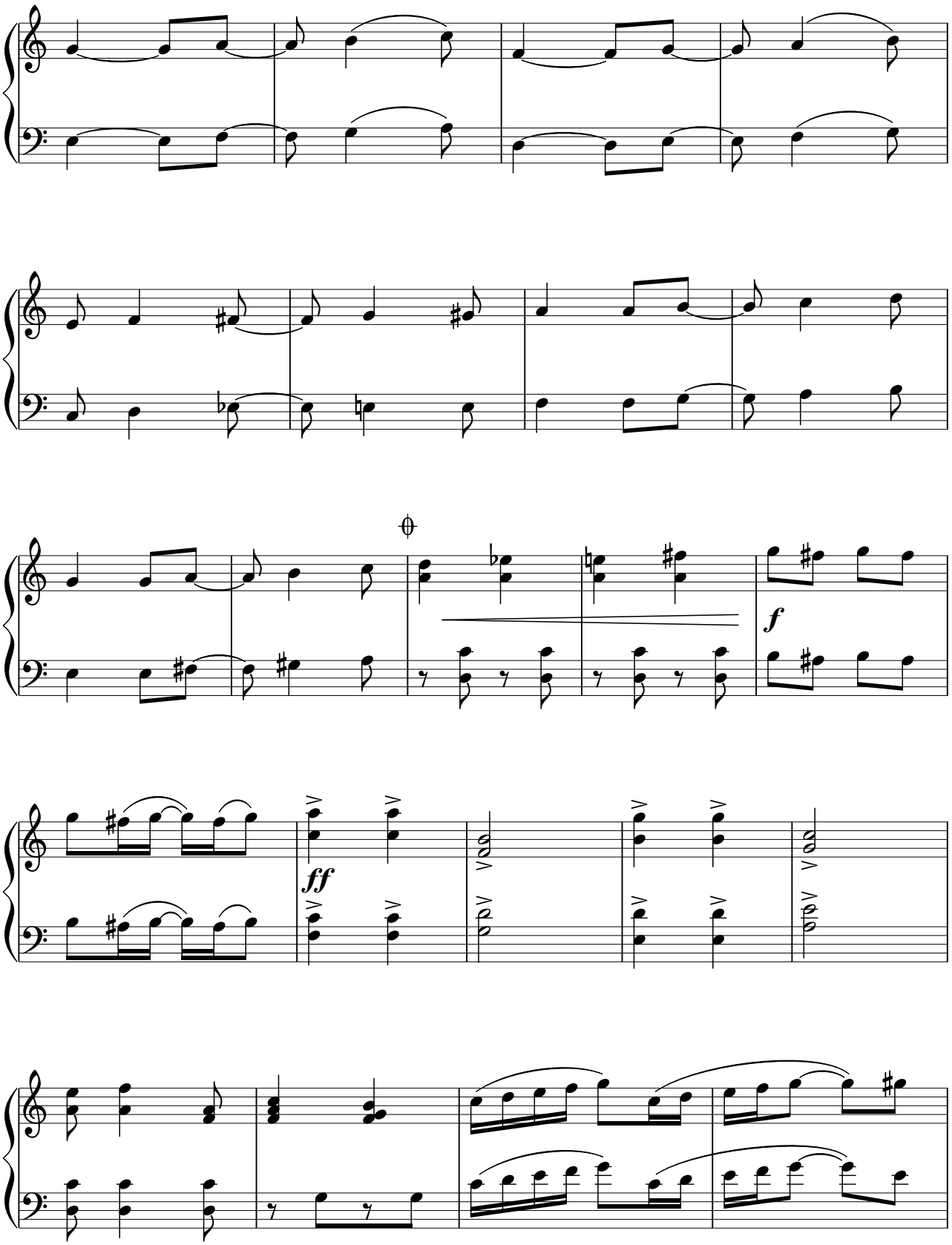
М. ШЕЙКО

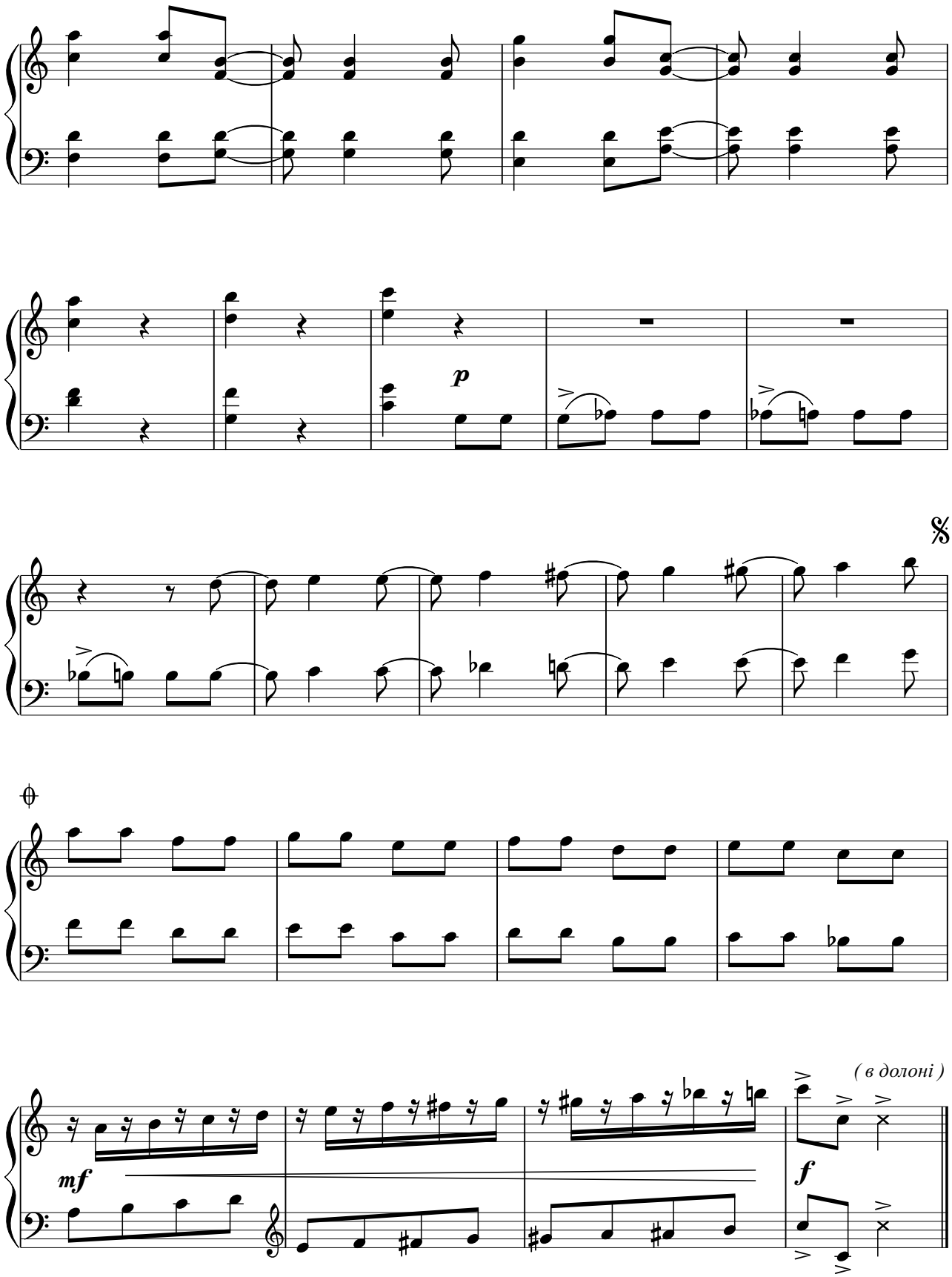


МАЛЕНЬКА ТОКАТА

О. ХРОМУШИН



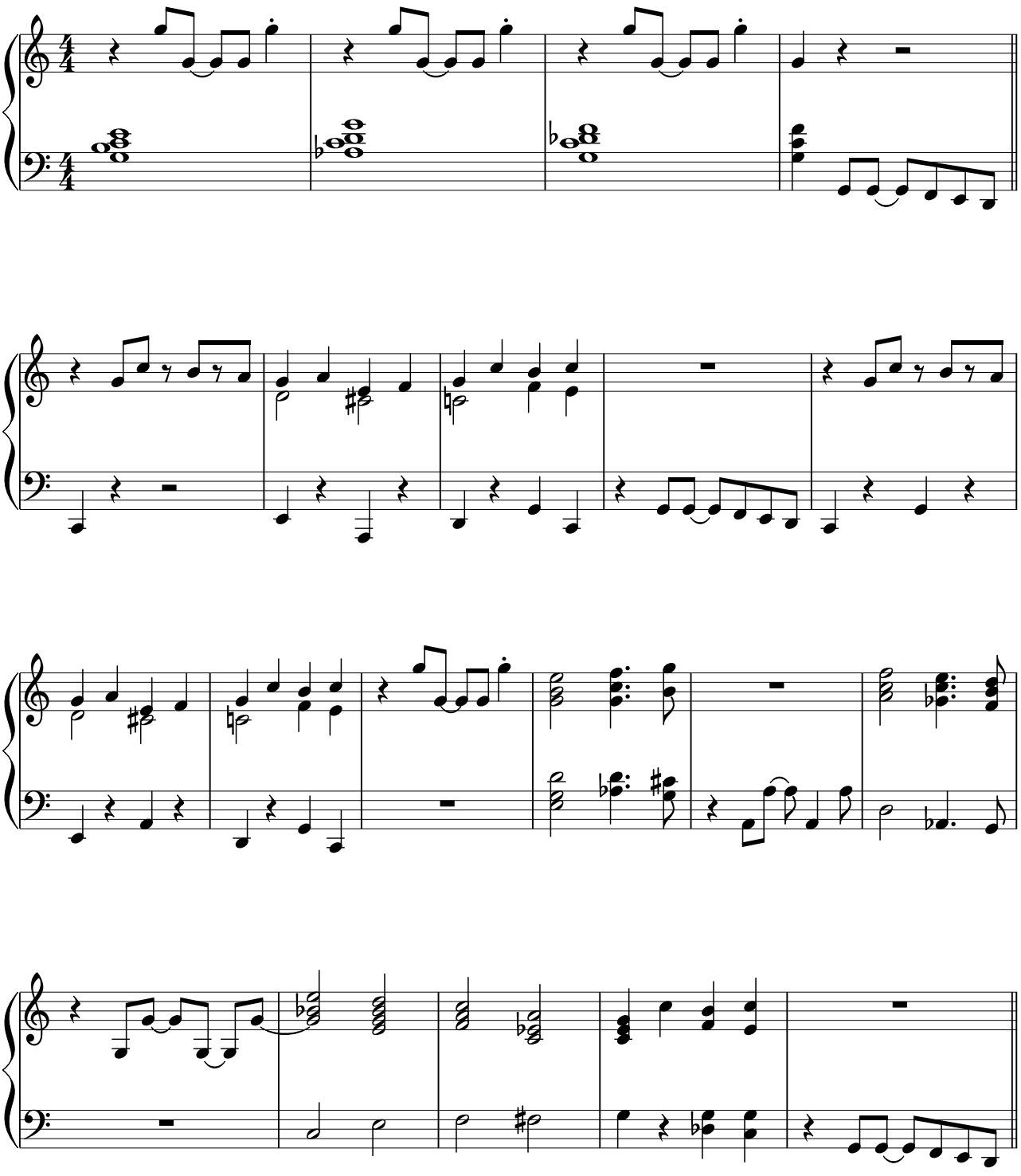

f
ff

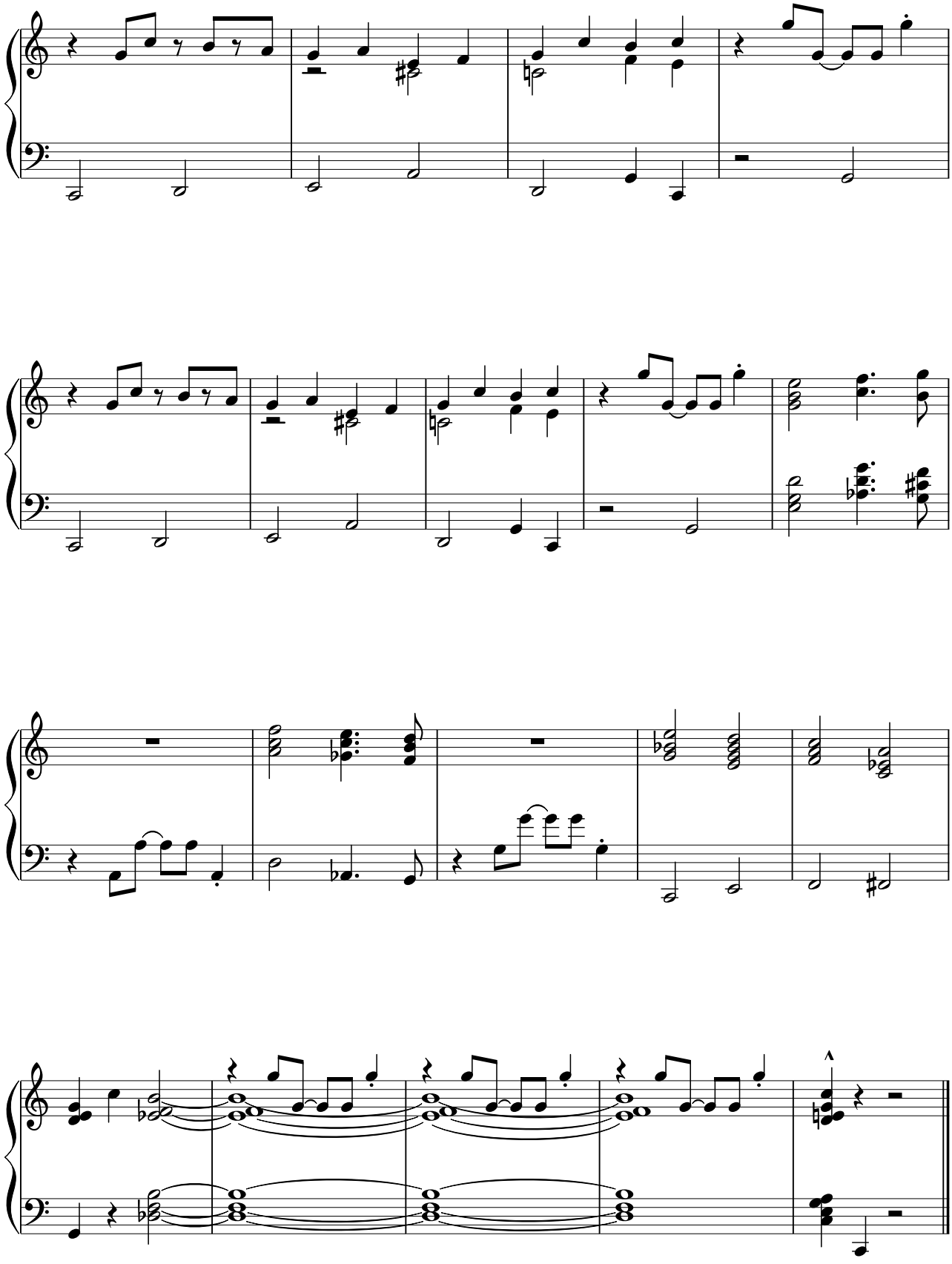

p
mf
f
(в долоні)

СВЯТИЙ ТОМАС

С. РОЛЛІНС

Fast

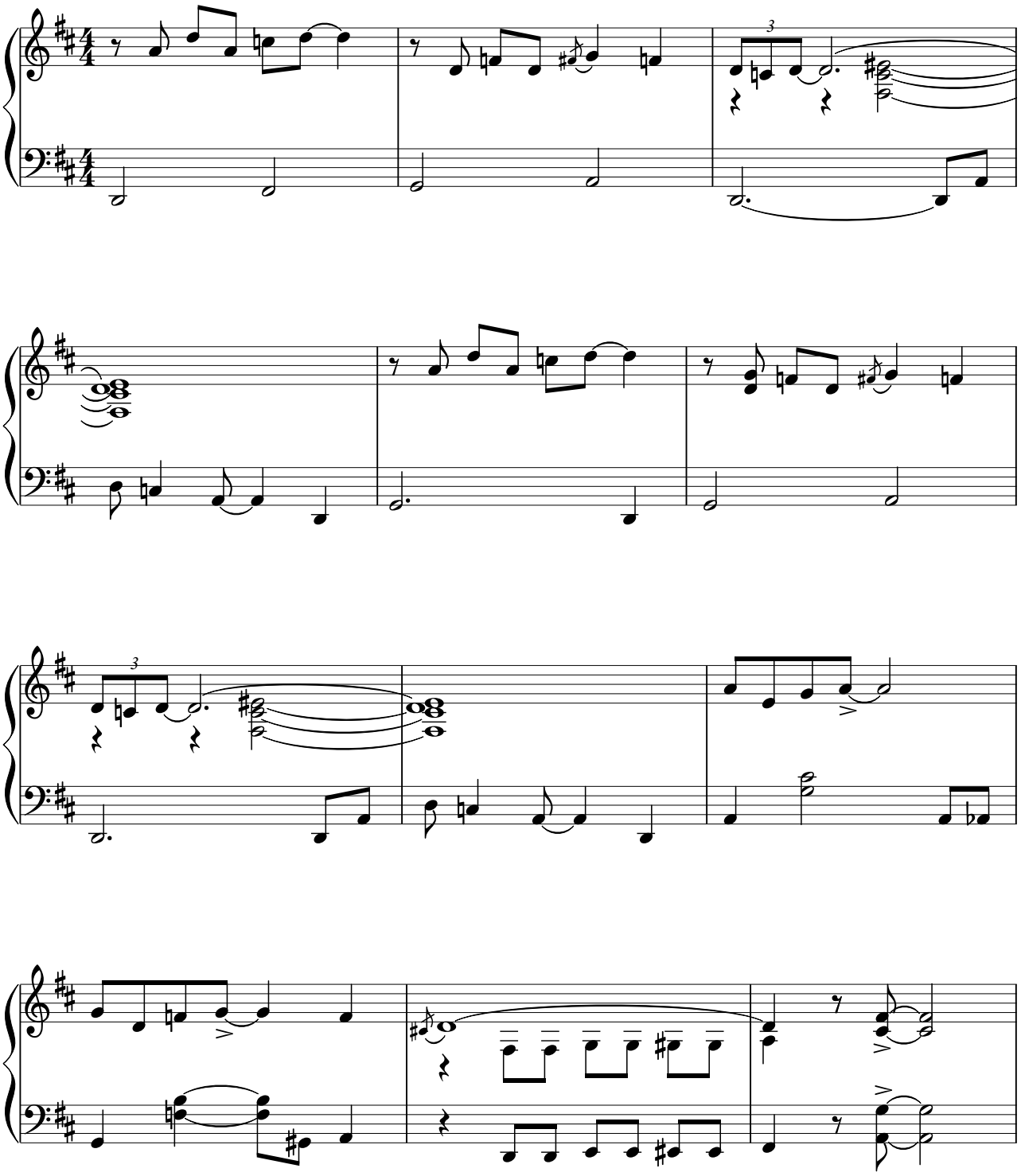


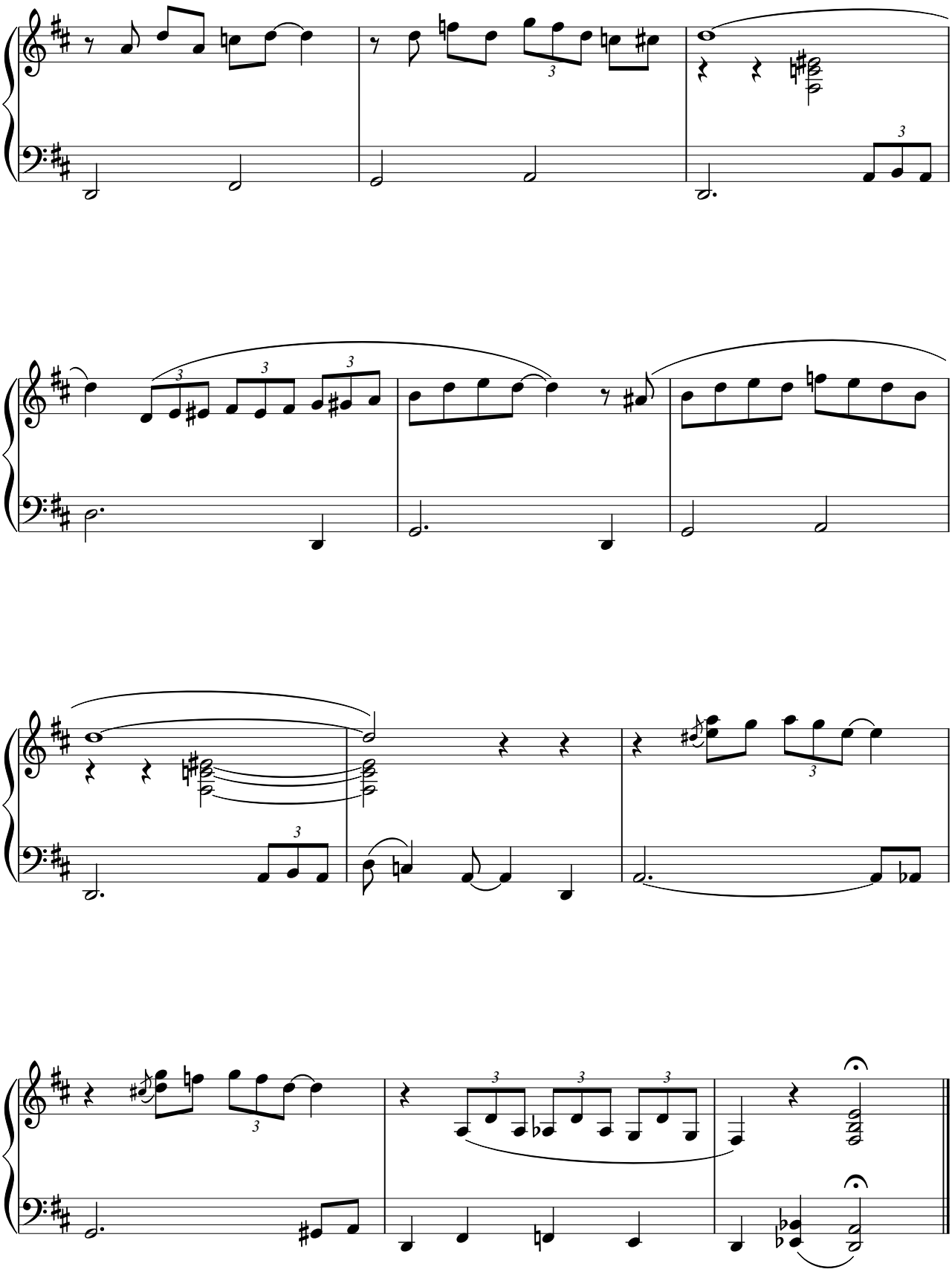


БЛЮЗ

М. МОРДАСОВ

Помірно

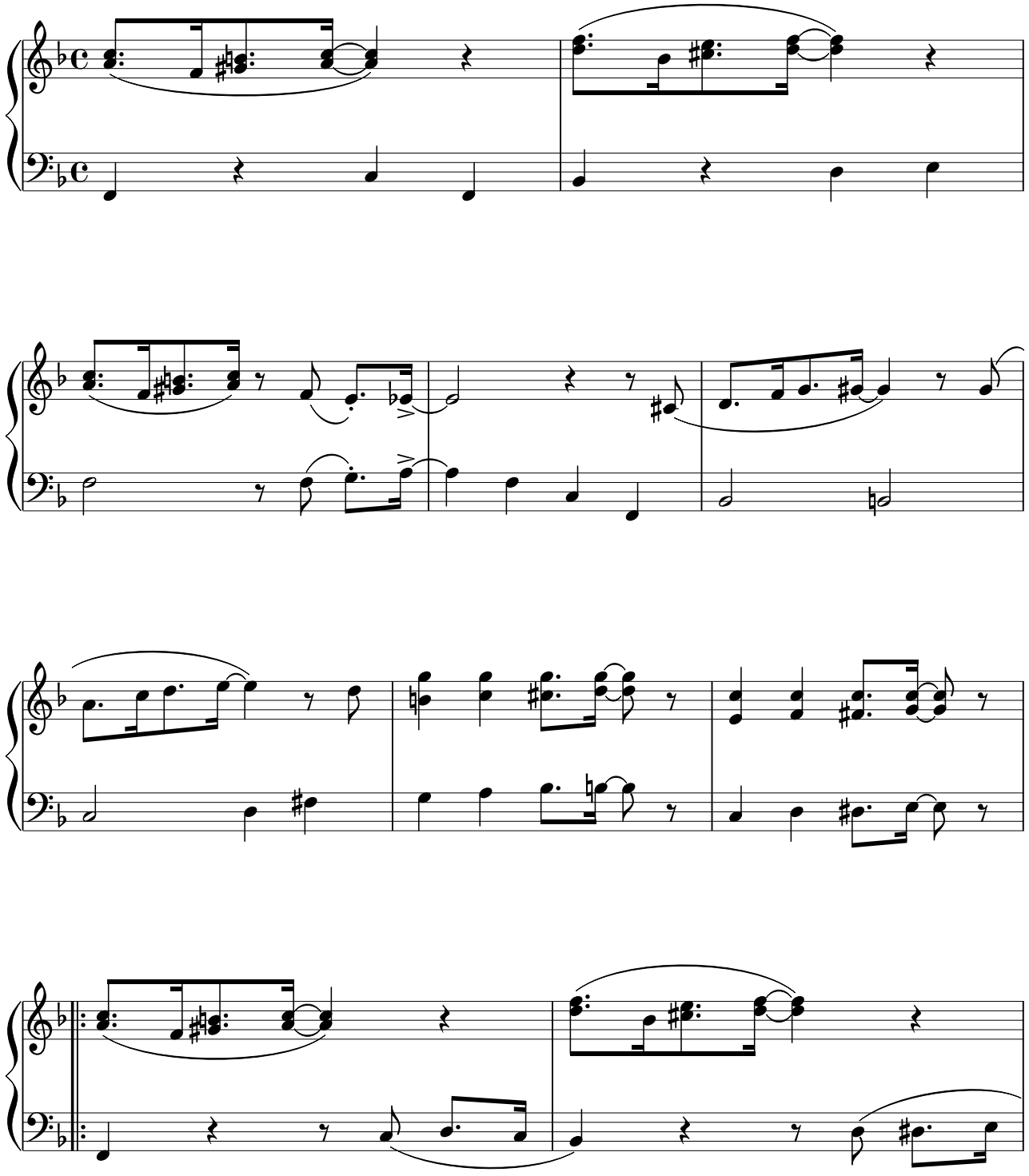


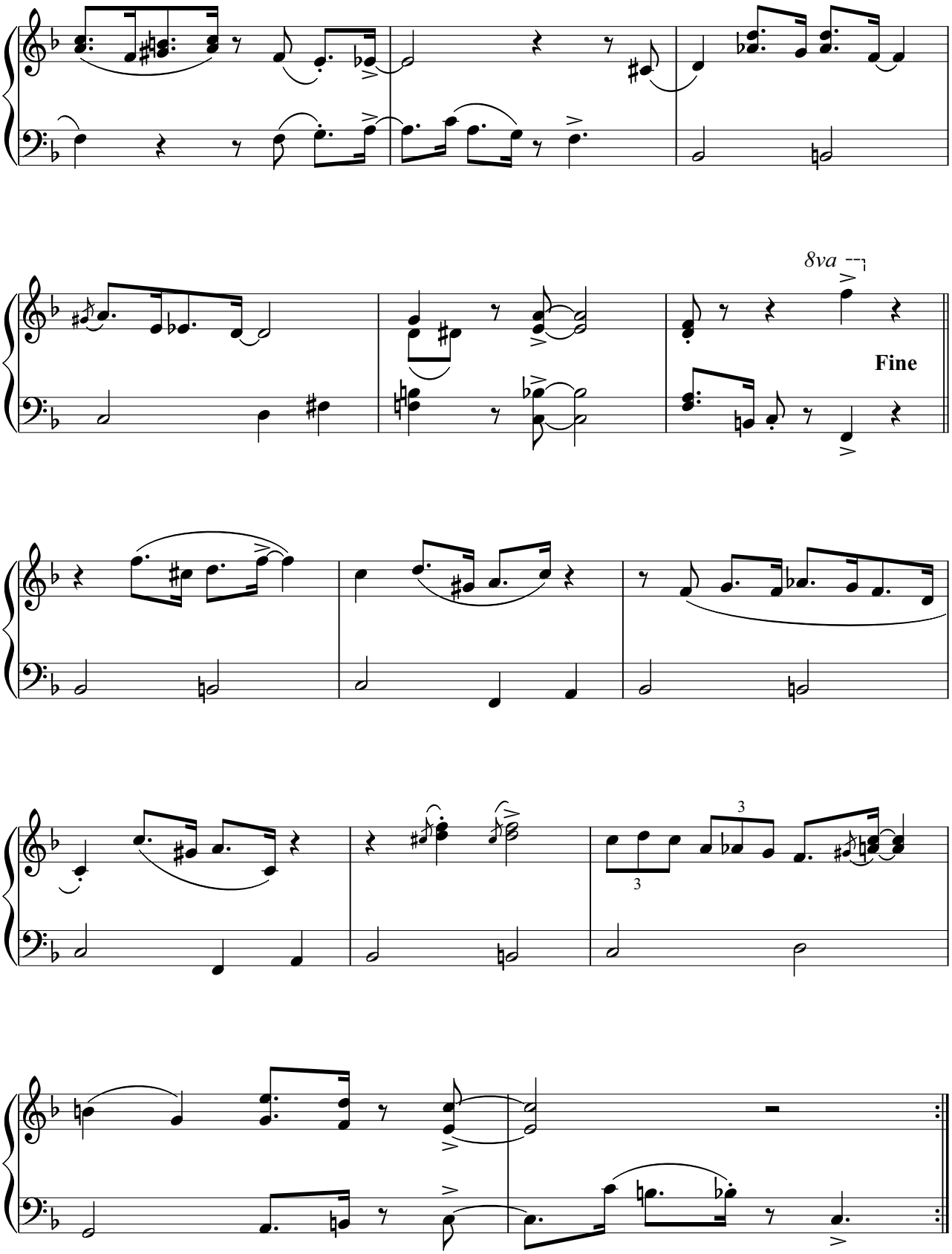


СЛУХАЙ РИТМ

М. МОРДАСОВ

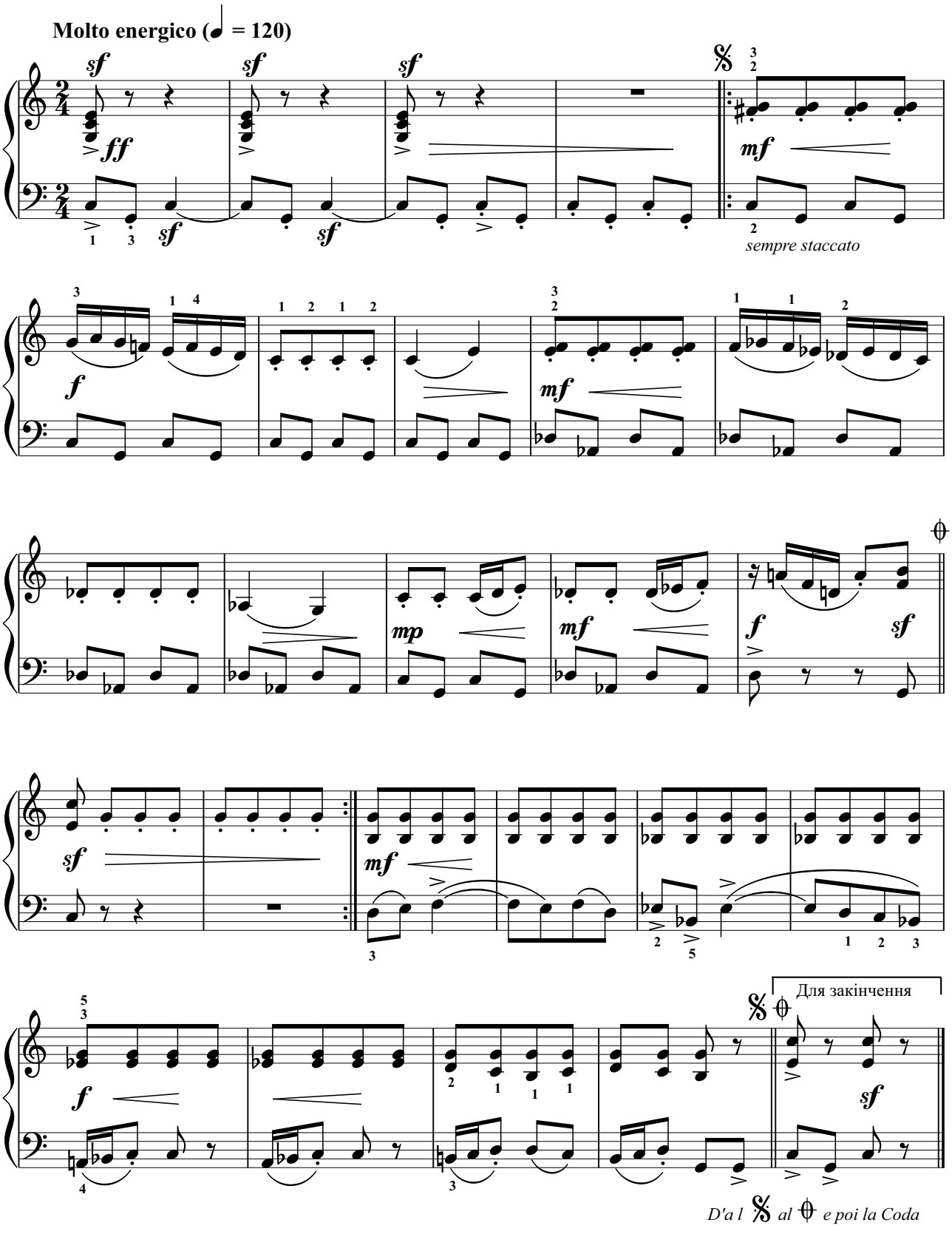
Рухливо




8va
Fine

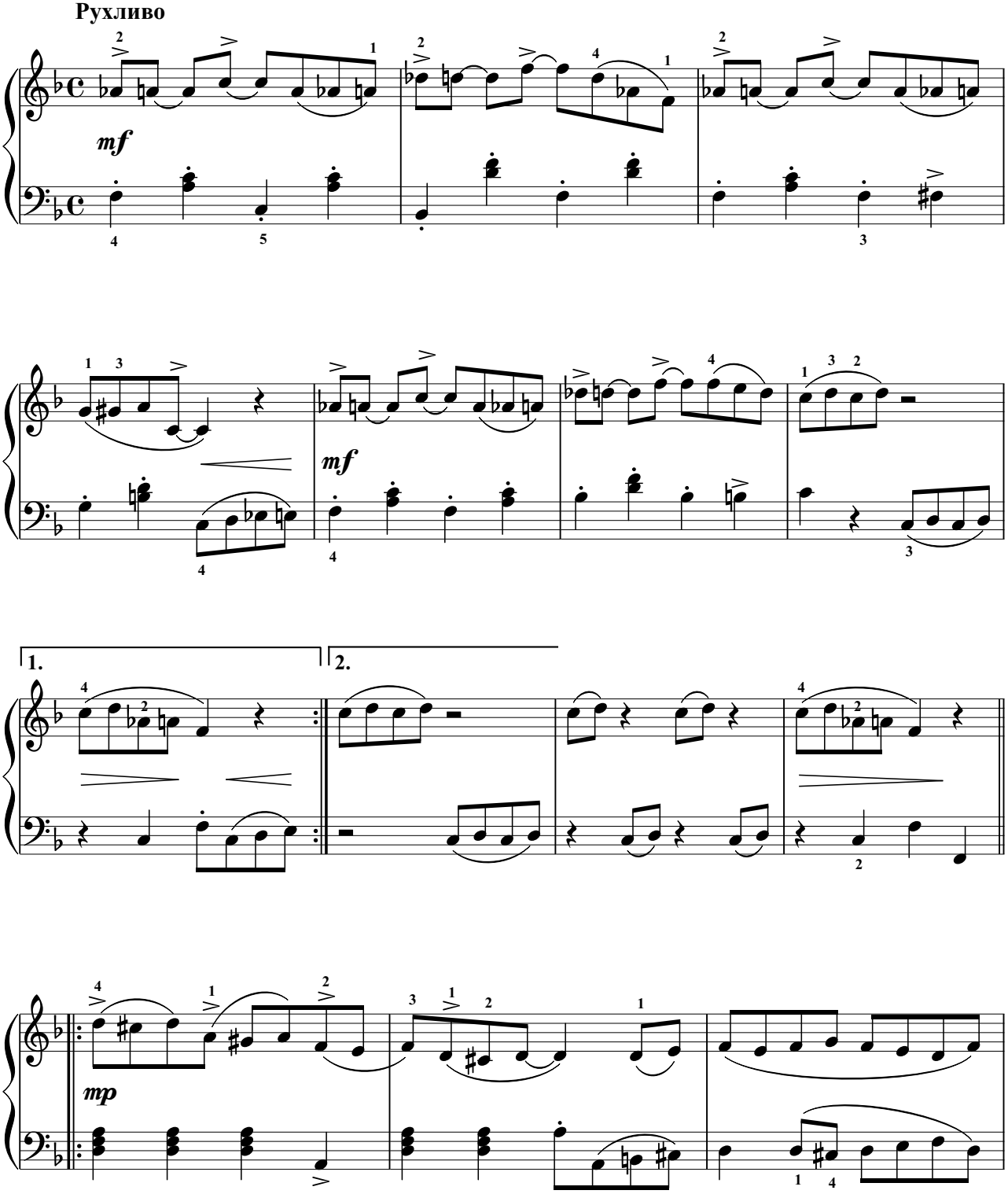
МАРШ ГУСЕЙ

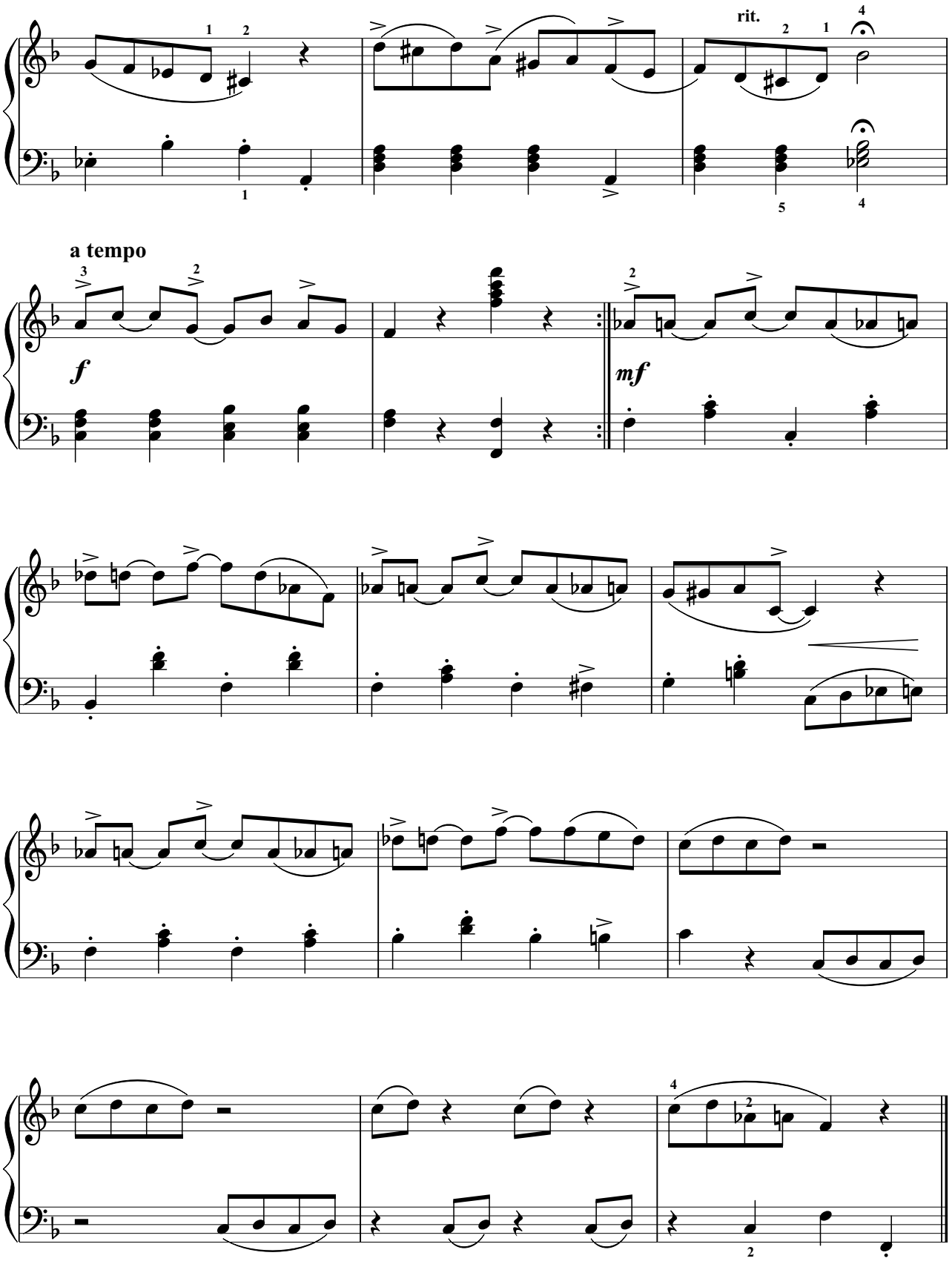
Б. КАНЕДА



МАЛЕНЬКИЙ РЕГТАЙМ

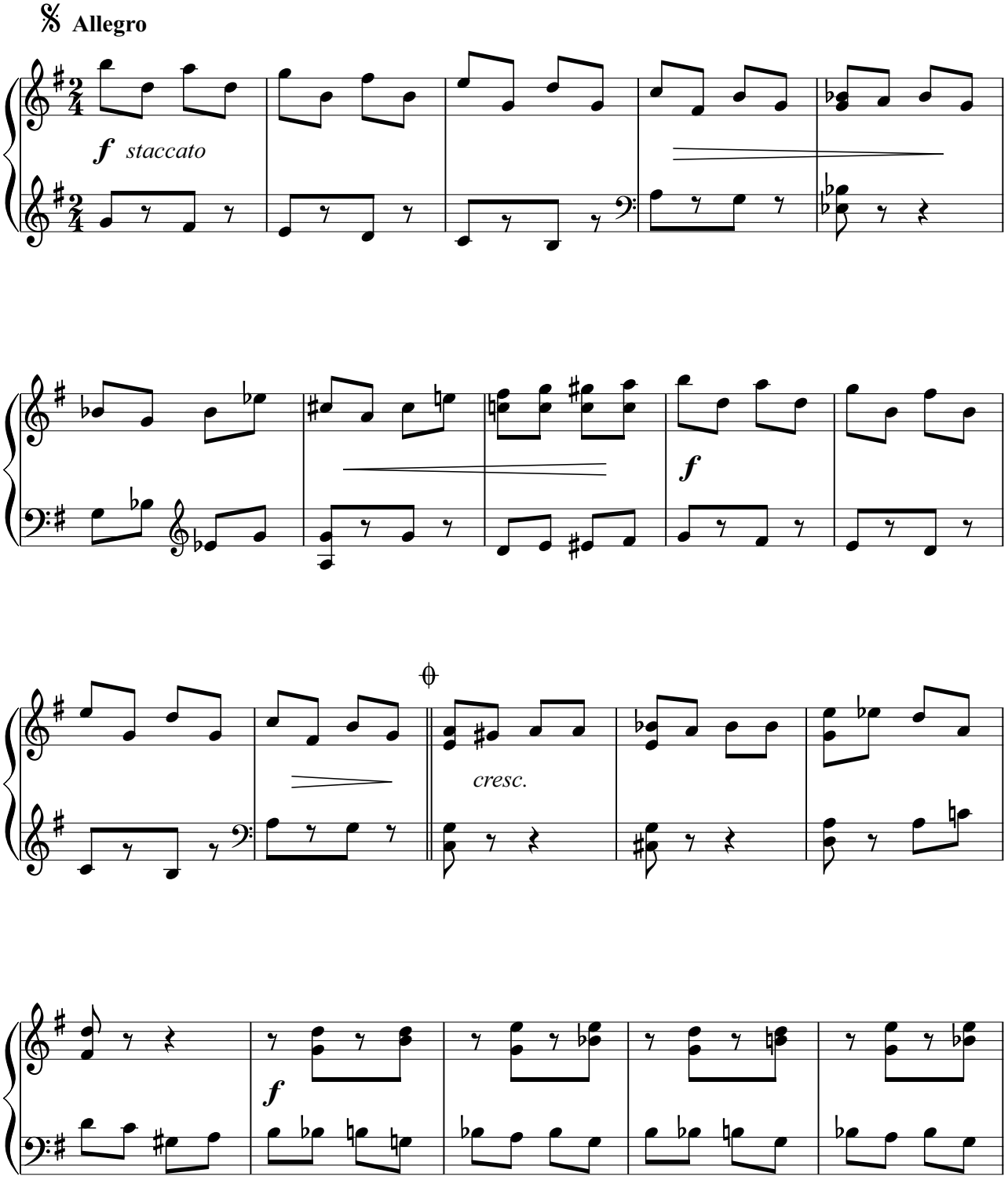
І. БРІЛЬ

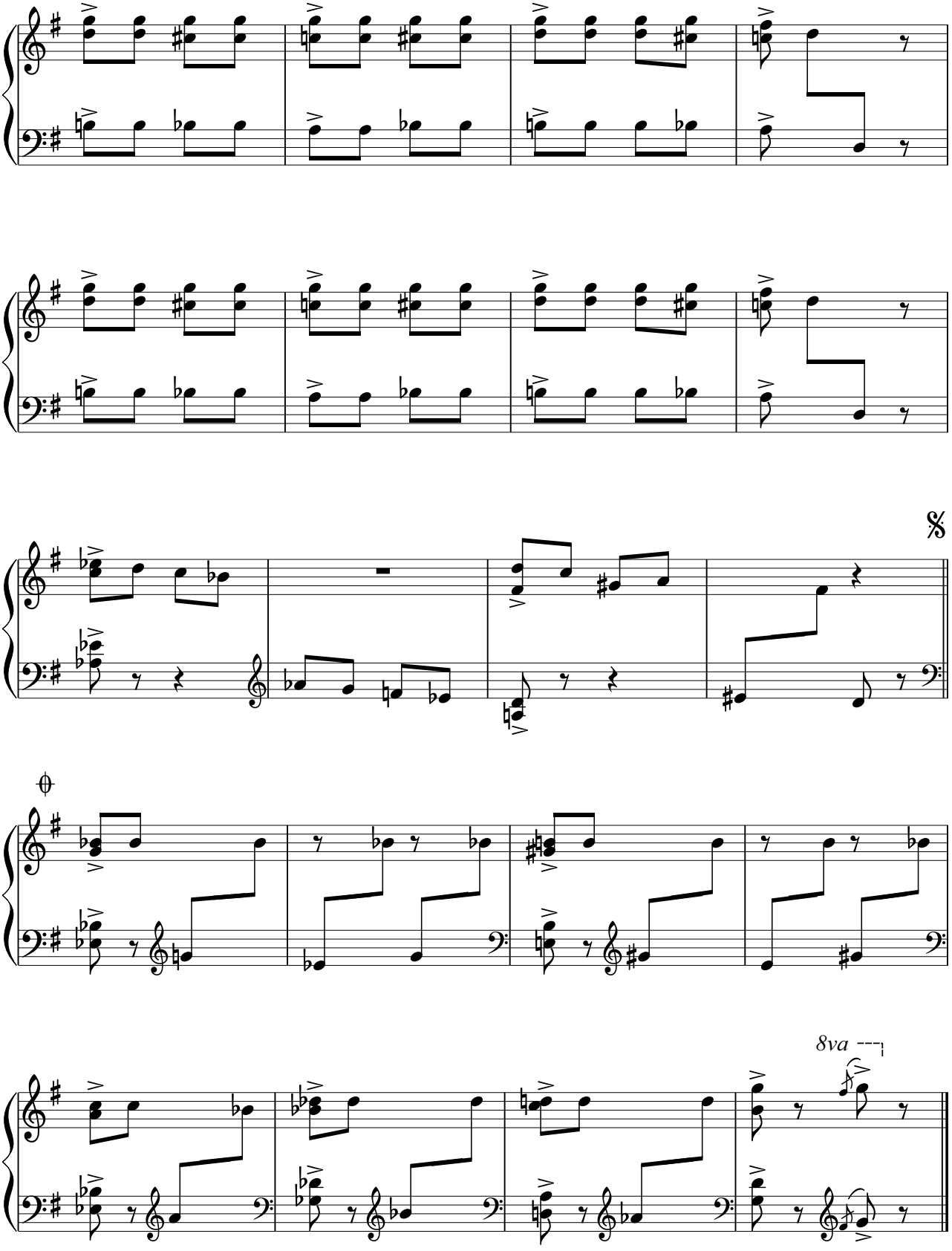



rit.
a tempo
f
mf

ВЕСНЯНИЙ ДОЩИК

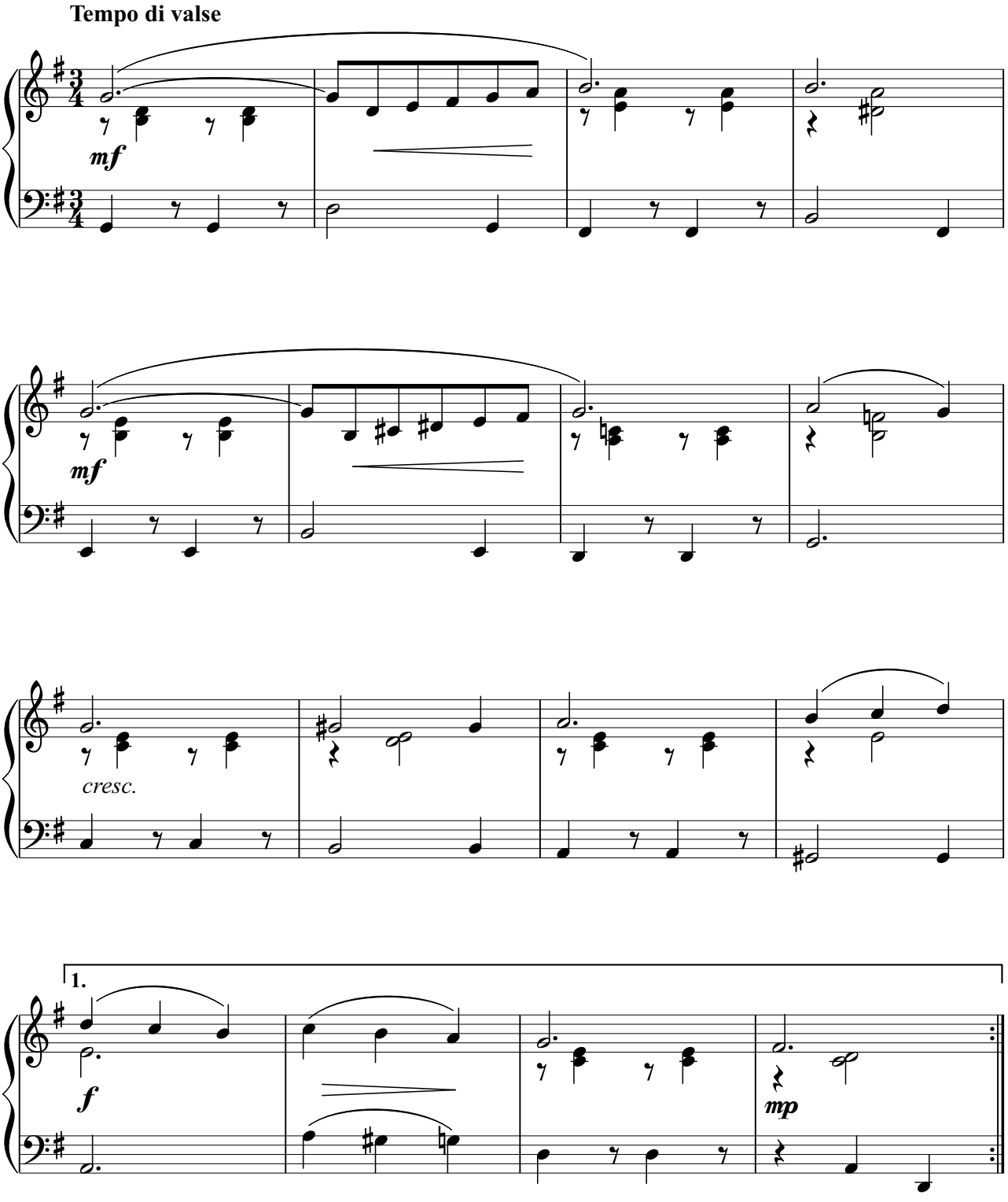
В. САПАРОВ

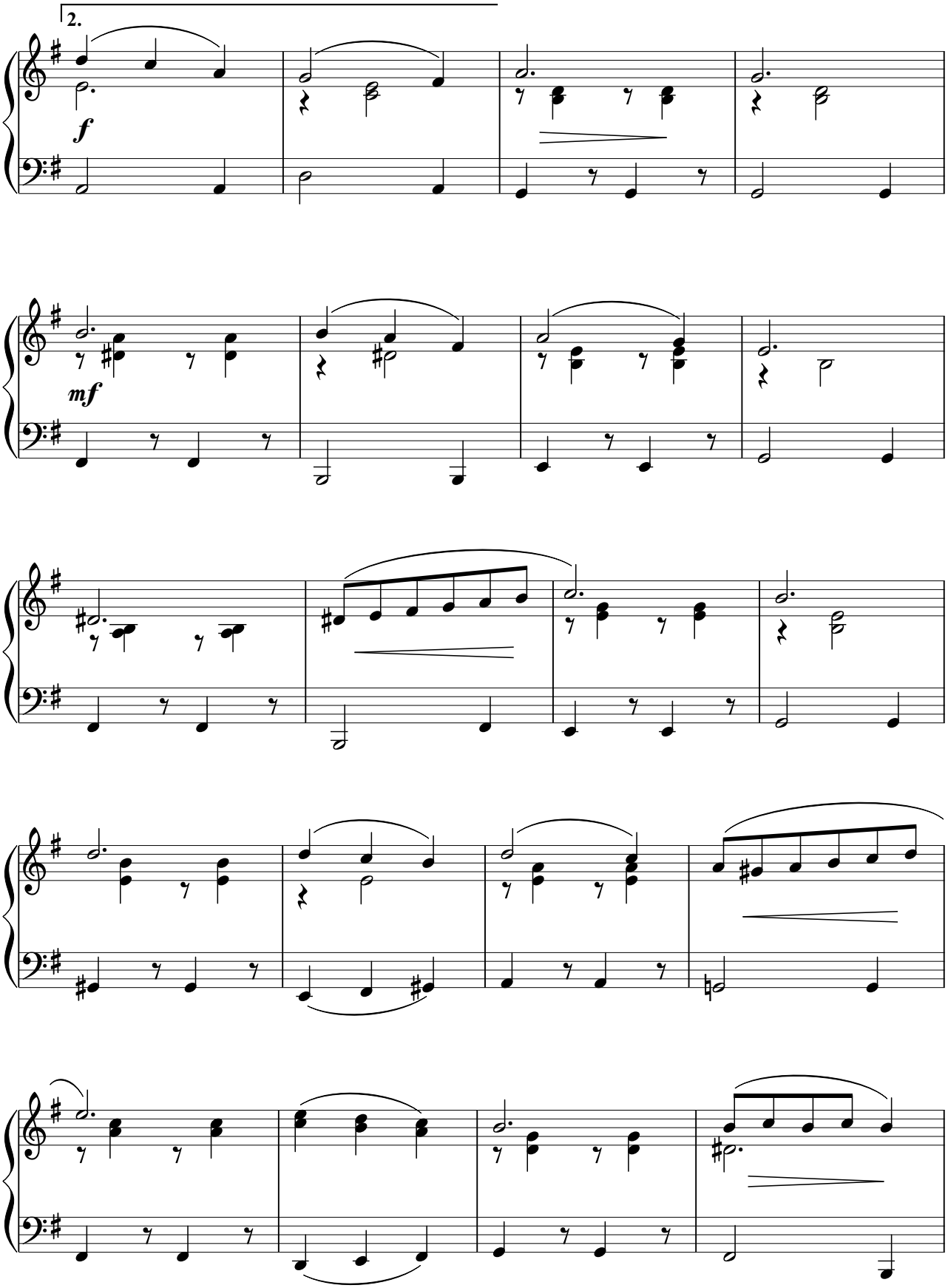


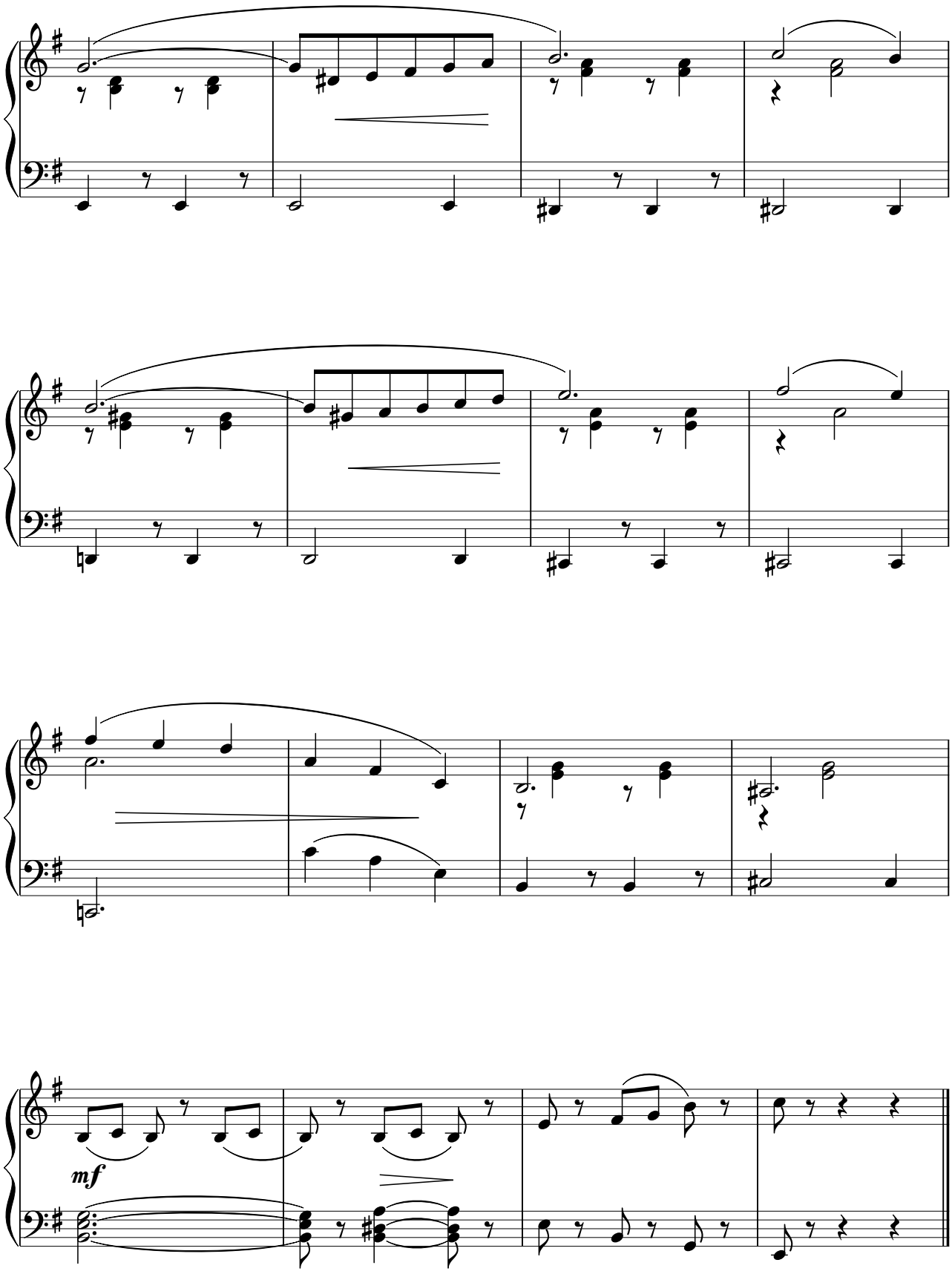

8va

ДЖАЗ - ВАЛЬС

В. САПАРОВ



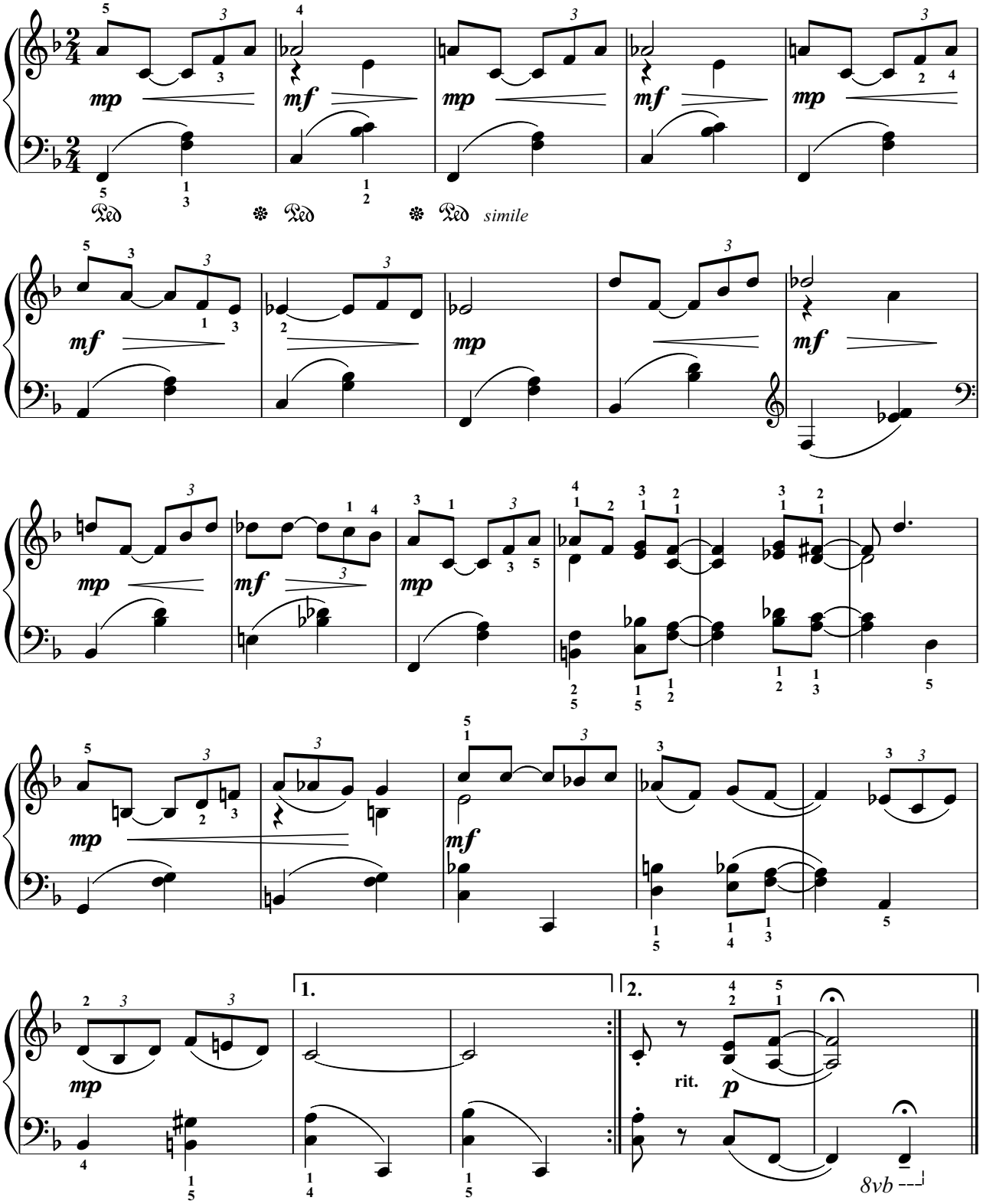

2.
f
mf


mf

БЛЮЗ НА ДВА

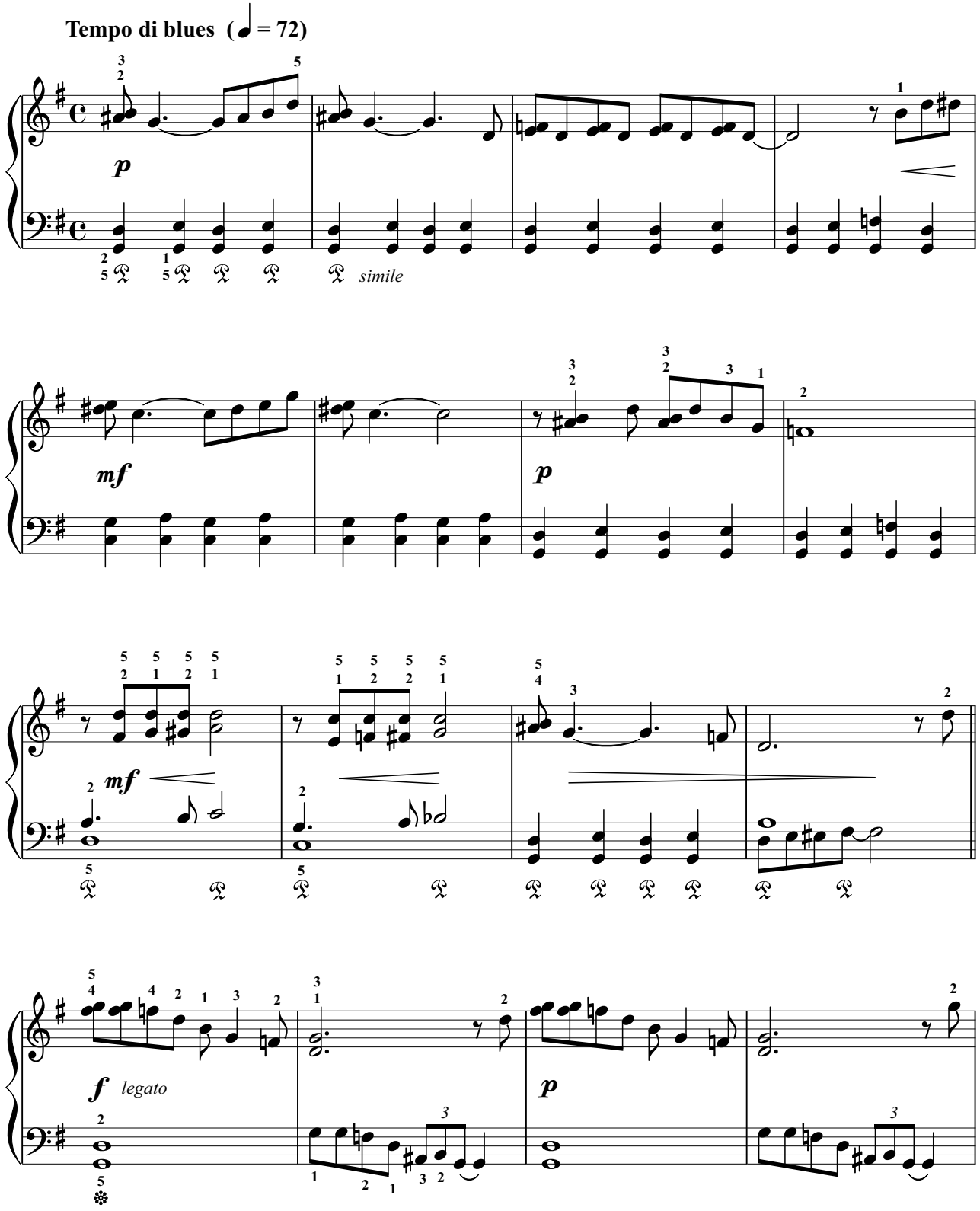
М. КОРНІК

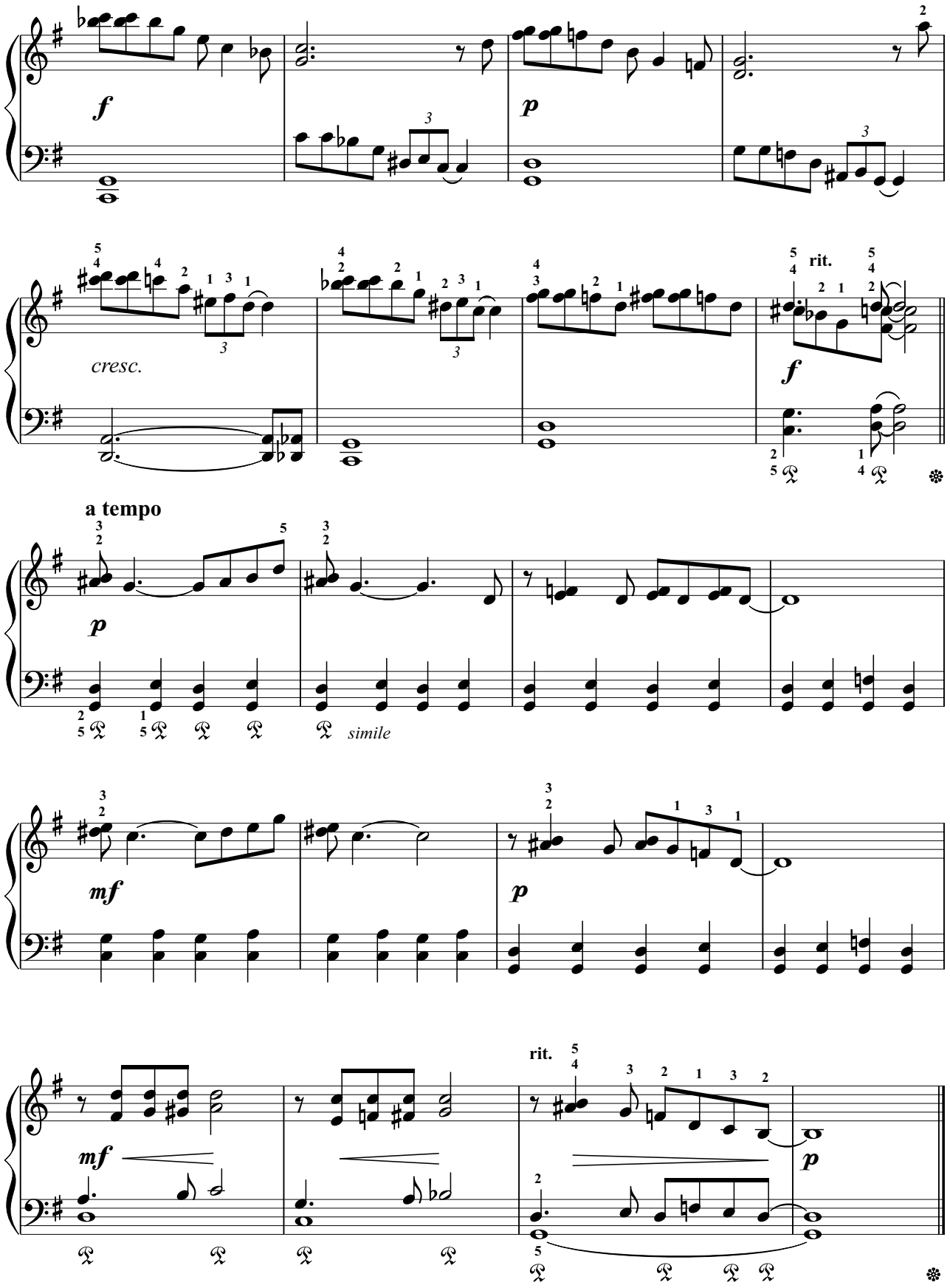
Slowly, with a gentle swing



РОЗСТРОЄНЕ ПІАНІНО

Е. ГРАДЕСКІ

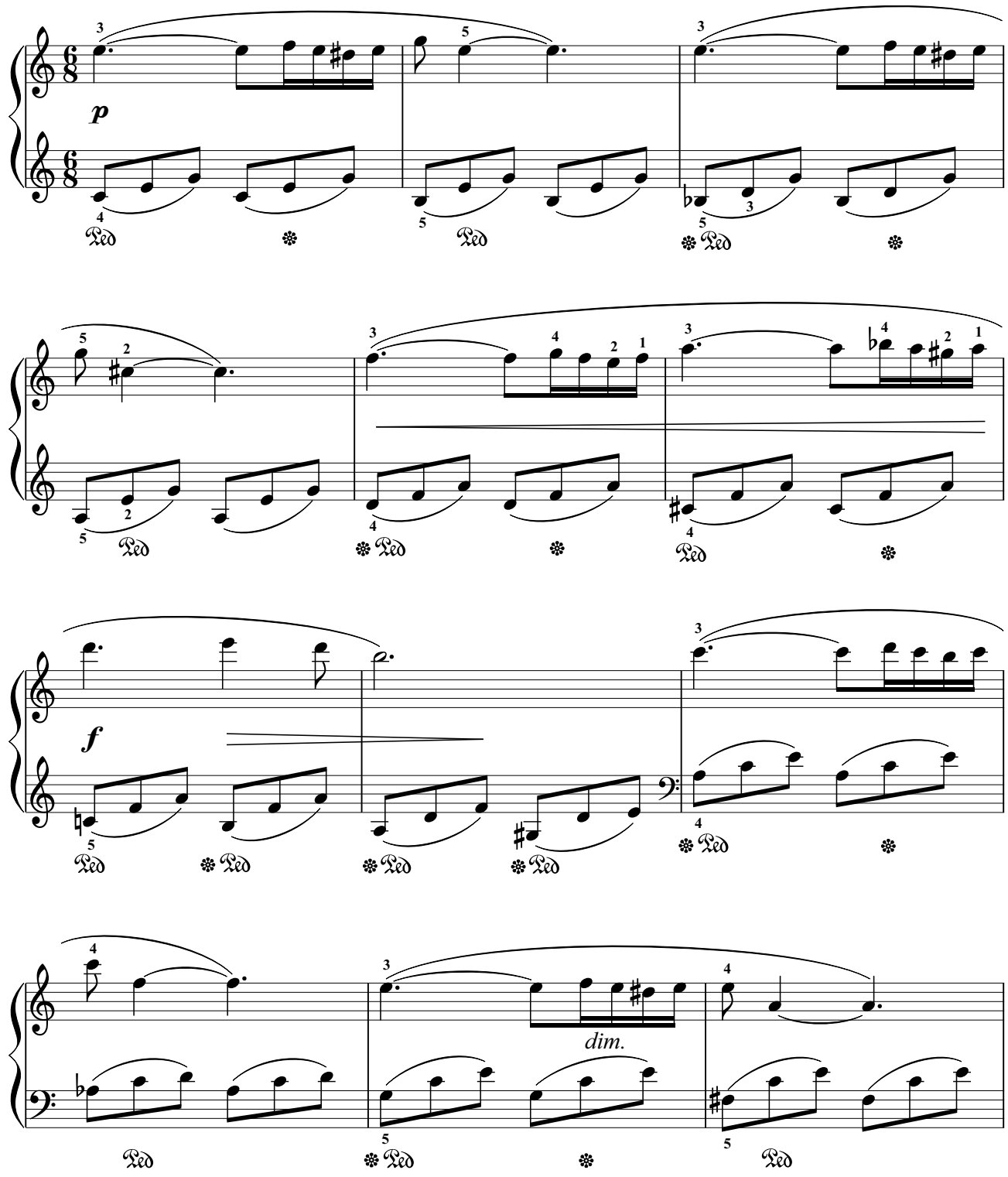


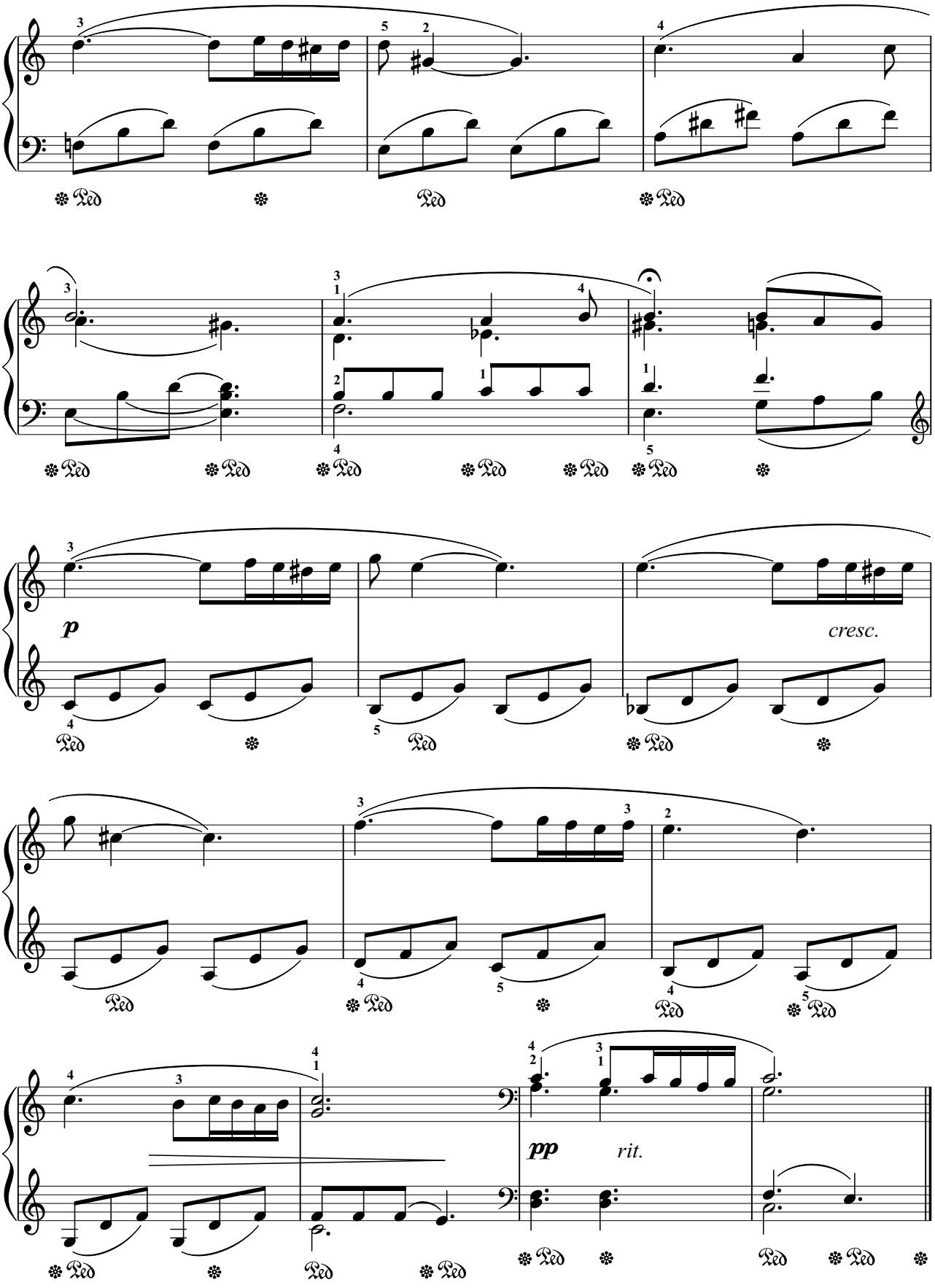

f
p
cresc.
rit.
f
a tempo
p
simile
mf
p
mf
rit.
p

ПЕРША ПРОТАЛИНКА

В. КОРОВІЦИН

Dolce. Teneramente

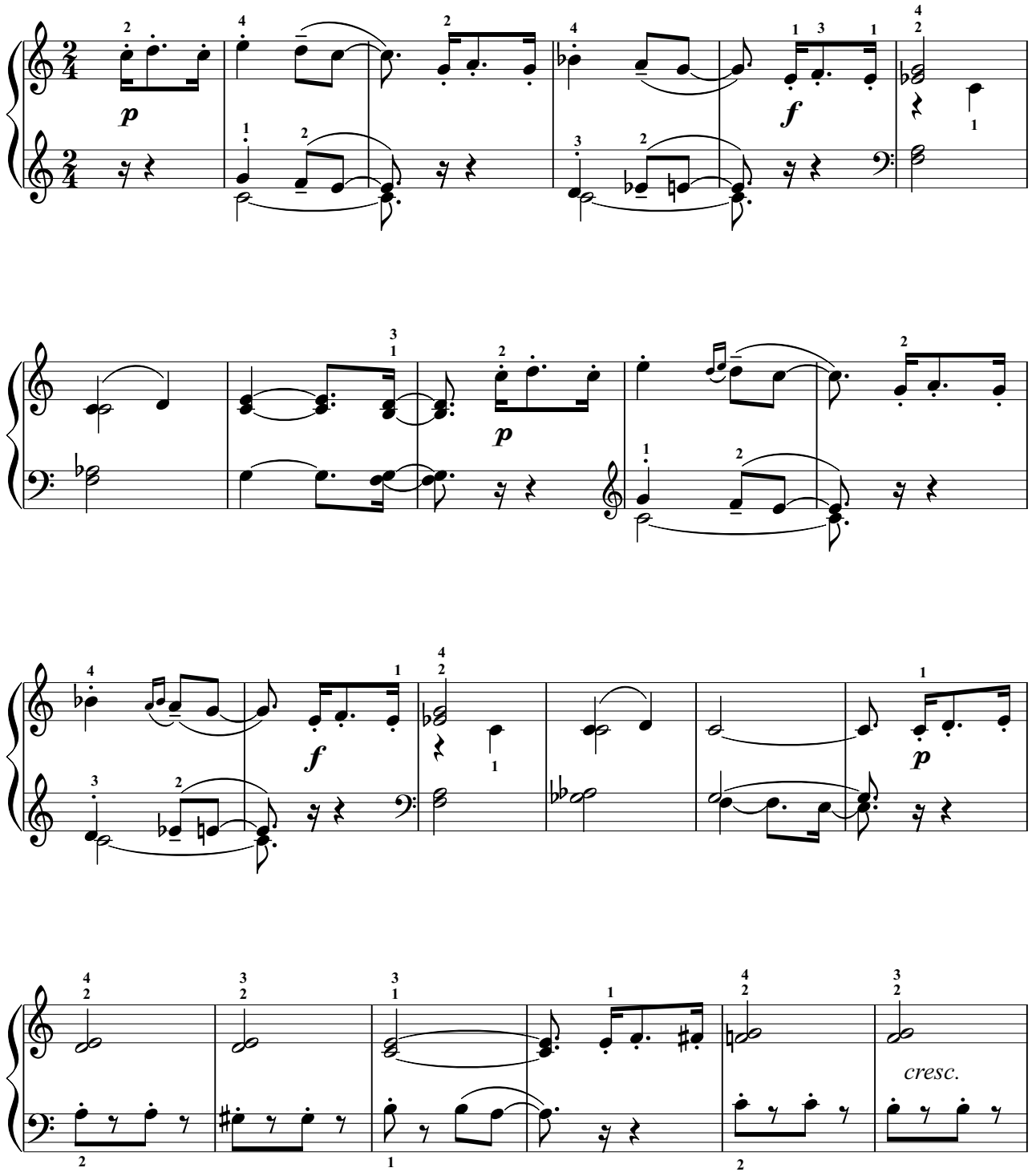


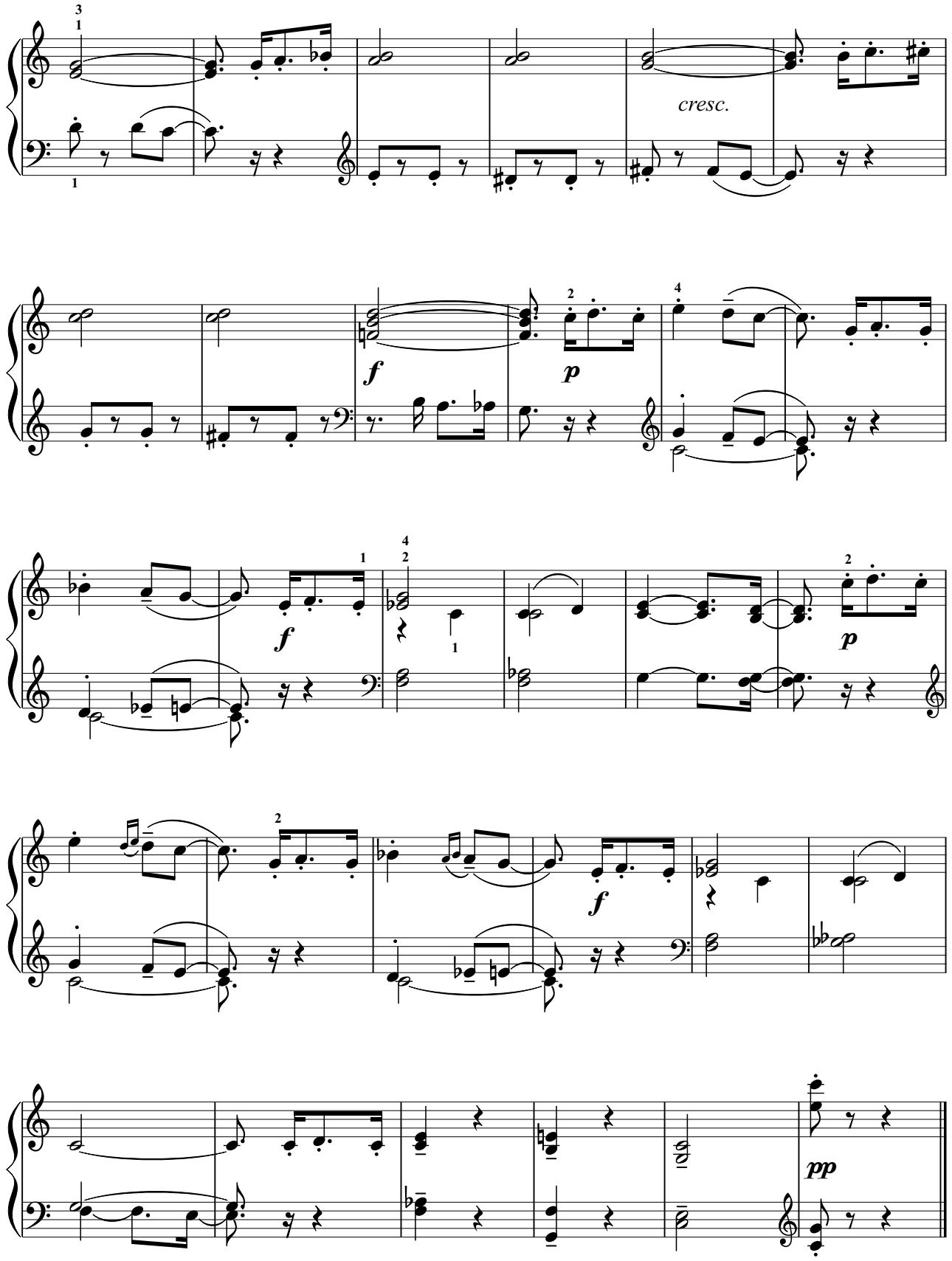

p
cresc.
pp
rit.

КЕК - УОК

В. КОРОВІЦИН

Allegro giusto

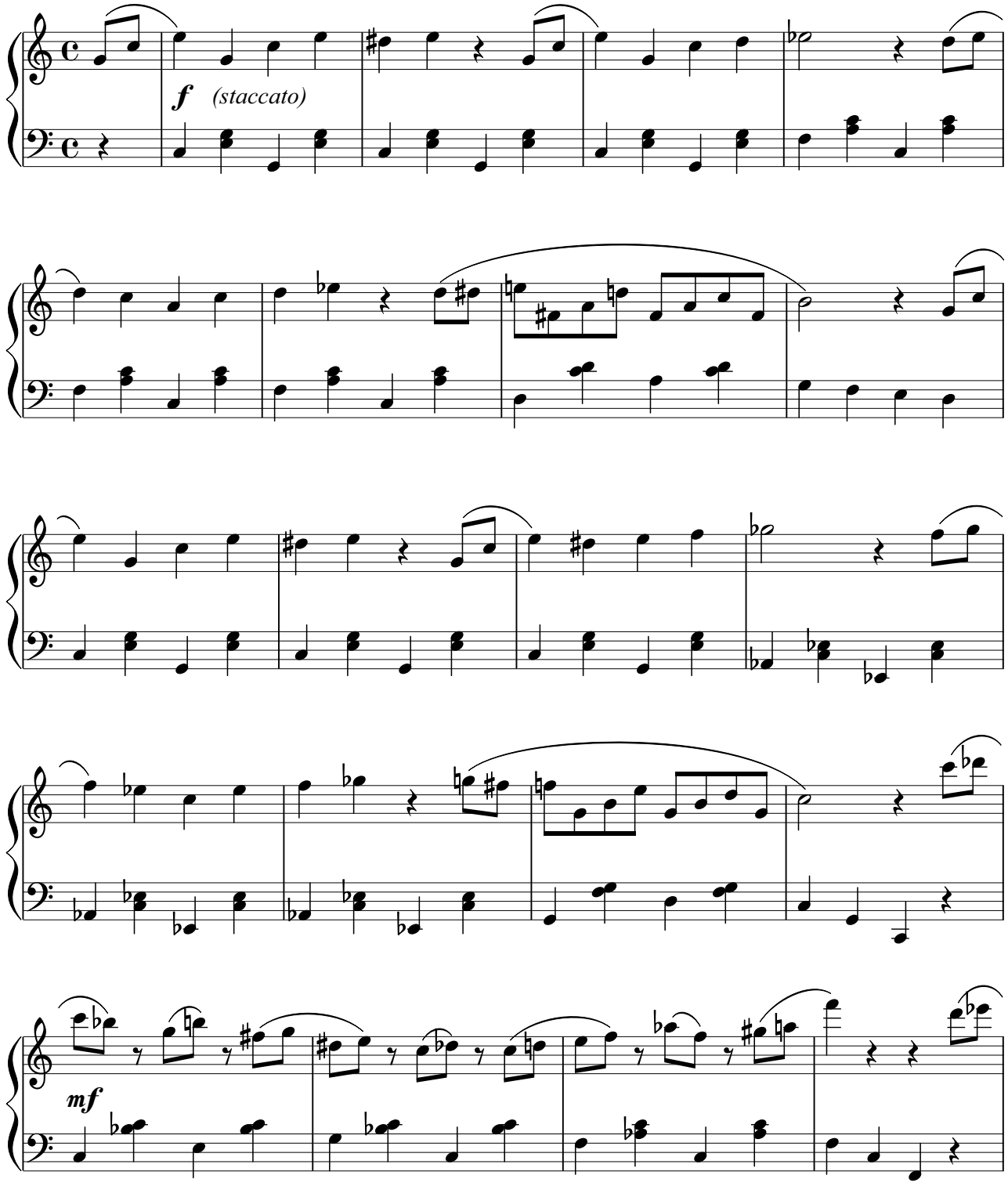


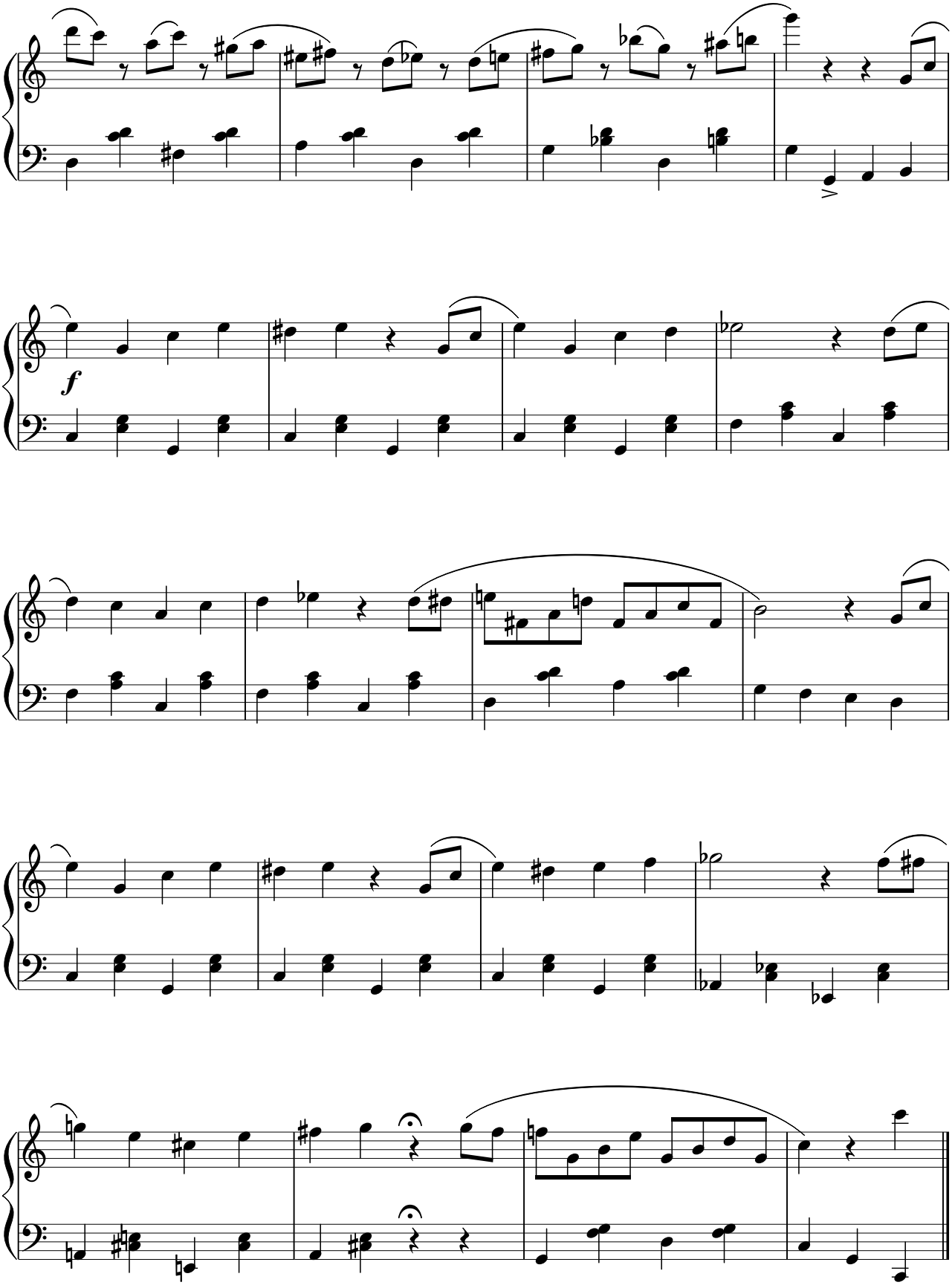

cresc.
f
p
f
p
f
pp

ПІДСКОКОМ ПО КАЛЮЖАХ

А. ШУШКОВ

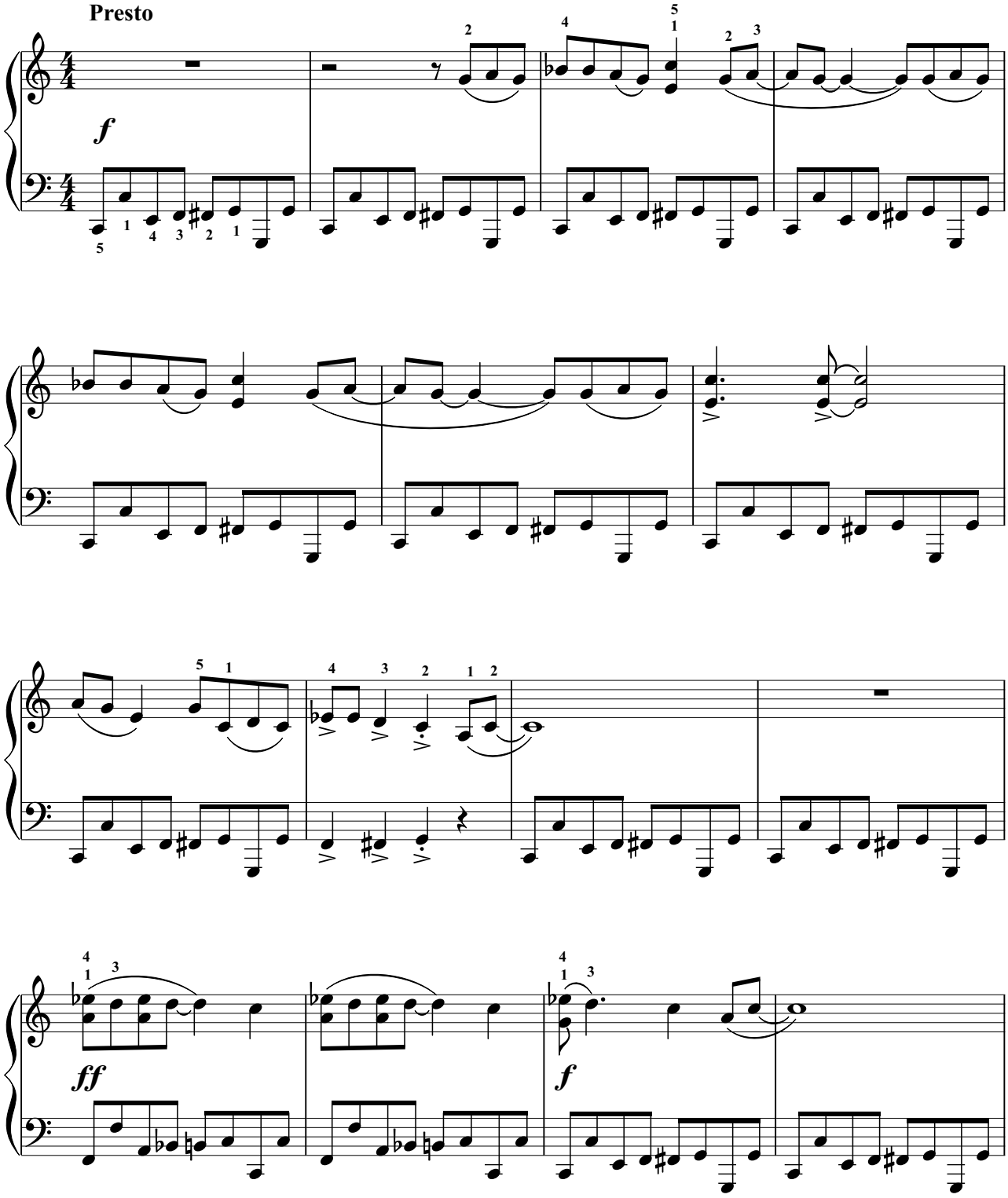
Allegretto

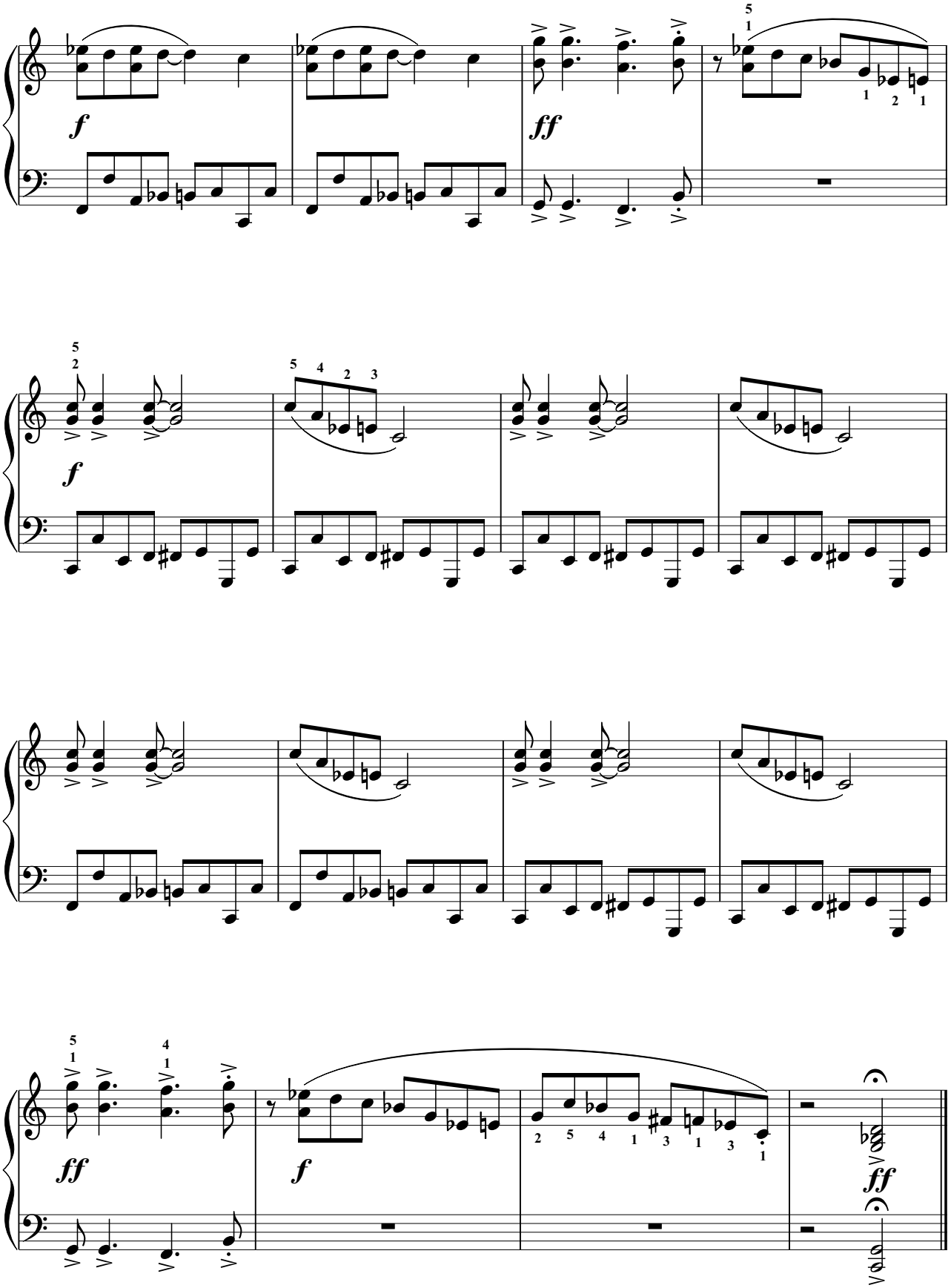




ХАРД - РОК БУГІ

Д. БРЮС




f
ff
f
f
ff
f
ff

ЗМІСТ

Ф. Флотов. Марта 4
К. Міллькокер. Вальс Лаури 6
Т. Лак. Тарантела 8
Л. Шітте. Танець гномів 11
Я. Сібеліус. Маленький вальс 13
С. Майкапар. Мазурка 15
М. Чюрльоніс. Танець 17
М. Шейко. Прелюдія 18
О. Хромушин. Маленька токата 19
С. Роллінс. Святий Томас 22
М. Мордасов. Блюз 24
М. Мордасов. Слухай ритм 26
Б. Канеда. Марш гусей 28
І. Бріль. Маленький регтайм 29
В. Сапаров. Весняний дощик 31
В. Сапаров. Джаз-вальс 33
М. Корнік. Блюз на два 36
Е. Градескі. Розстроєне піаніно 37
В. Коровіцин. Перша проталинка 39
В. Коровіцин. Кек-уок 41
А. Шушков. Підскоком по калюжах 43
Д. Брюс. Хард-рок бугі 45

Нотне видання

П'ЄСИ ЗАРУБІЖНИХ КОМПОЗИТОРІВ

Репертуарний збірник для студентів педагогічних коледжів

Випуск 1

ГУРГУЛА Роман Іванович
ЗИСКО Віта Віталіївна
КРУГЛЯЧЕНКО Анжела Юріївна

Упорядники – *Роман Гургула, Віта Зиско, Анжела Кругляченко*
Комп'ютерний набір та верстка *Романа Гургули*
Технічний редактор – *Оксана Криштальська*

Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Minion Pro. Друк цифровий.
Тираж 100 прим.

Видавництво "Терен"
Тел. 050-6743321
Ел. пошта: teren.lutsk@gmail.com
teren-lutsk.com

Свідоцтво Державного комітету
телебачення і радіомовлення України
ДК № 1508 від 26.09.2003 р.

Виготовлено у друкарні
ВМА "Терен"