

БИЛА МЕНЕ МАТИ

Українська народна пісня

Музичний супровід М. Дудая

Andante

f C Dm G C

rit. a tempo

6

mf Би - ла ме - не ма - ти бе - ре -

mp D G F

13

30 - вим пру - том, що - би я не сто - я - ла

G C G

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a bass clef, and a key signature of one sharp. It includes dynamic markings such as *f*, *rit.*, *a tempo*, *mf*, *mp*, and specific chords labeled C, Dm, G, and F. The bottom staff is for the voice, also with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one sharp. The lyrics "Би - ла ме - не ма - ти бе - ре -" appear under the vocal line in measure 6, and "30 - вим пру - том, що - би я не сто - я - ла" appear in measure 13. Measure numbers 6 and 13 are printed above their respective staves.

19

з мо - - ло - - дим рек - - ру - - том, що ру - - том. A

F G C

24 для закінчення

бу - - ла.

C

Била мене мати
Березовим прутом
Щоби я не стояла |
З молодим рекрутом | (2)

А я собі стояла,
Аж кури запіли,
На двері воду лляла, |
Щоби не рипіли. | (2)

На двері воду лляла,
На пальцях ходила,
Щоб мати не почула, |
Щоби не сварила. | (2)

А мати не спала,
Та все добре чула,
Та й мене не сварила - |
Сама такою була. | (2)