

**Комунальний заклад вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Факультет початкової освіти та фізичної культури
Кафедра загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ
з освітнього компонента «Педагогіка. Історія педагогіки»**

ЛУЦЬК – 2025

УДК 37.091.4(072)(091)

M52

Методичні рекомендації до написання курсової роботи з освітнього компонента «Педагогіка. Історія педагогіки» / уклад. С. Марчук, Н. Борбич [Електронне видання]. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2025. 20 с.

У рекомендаціях визначено мету, завдання, етапи підготовки, вимоги до структури, змісту та технічного оформлення курсової роботи, критерії її оцінювання та порядок захисту. У додатках посібника подано зразки оформлення титульної сторінки, змісту, заяви про дотримання академічної доброчесності, етапи виконання роботи та орієнтовну тематику курсових досліджень.

Рецензенти:

Володимир Антонюк, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

Ірина Ковальчук, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри природничо-математичної, світоглядної освіти та інформаційних технологій Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Розглянуто на засіданні кафедри загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти (протокол № 1 від 27.08.2025).

Друкується за рішенням Вченої ради факультету початкової освіти та фізичної культури (протокол № 1 від 29.08.2025).

© Комунальний заклад вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2025

Зміст

1. Курсова робота як освітній компонент: поняття, мета, завдання.....	4
2. Організація виконання курсових робіт.....	5
3. Хід керівництва та контроль.....	6
4. Структура курсової роботи.....	6
5. Технічне оформлення курсової роботи.....	9
6. Відгук наукового керівника на курсову роботу.....	9
7. захист та оцінювання курсової роботи.....	10
8. Професійна етика.....	12
9. Зберігання курсової роботи.....	13
Додатки.....	12
<i>Додаток 1. Етапи написання курсової роботи та її захист.....</i>	<i>14</i>
<i>Додаток 2. Зразок оформлення титульної сторінки роботи.....</i>	<i>15</i>
<i>Додаток 3. Зразок запису змісту роботи.....</i>	<i>16</i>
<i>Додаток 4. Заява щодо ознайомлення з правилами виявлення та запобігання академічному плагіату та надання згоди на передачу роботи для обробки.....</i>	<i>17</i>
<i>Додаток 5. Тематика курсових робіт з освітнього компонента «Педагогіка. Історія педагогіки»</i>	<i>18</i>

1. КУРСОВА РОБОТА ЯК ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ: ПОНЯТТЯ, МЕТА, ЗАВДАННЯ

Курсова робота – це навчальне дослідження студента, метою якого є закріпити, поглибити та узагальнити знання, одержані під час вивчення фахових дисциплін і навчитися самостійно застосовувати ці знання щодо комплексного рішення конкретних завдань.

Курсова робота виконується з освітнього компонента «Педагогіка. Історія педагогіки» має **навчально-дослідницький характер** (у додатку 5 подано тематику курсових робіт для здобувачів вищої освіти спеціальностей 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) та 014.11 Середня освіта (Фізична культура)).

Мета написання курсової роботи:

- поглиблення, узагальнення і закріплення теоретичних знань та практичних умінь здобувачів освіти;
- вироблення навичок самостійно працювати з навчальною і науковою літературою, використовувати сучасні інформаційні засоби та технології;
- розвиток творчого підходу до застосування на практиці набутих знань та розв'язування практичних завдань;
- здійснення наукового пошуку при проведенні дослідження;
- вироблення у здобувачів освіти навичок самостійних творчих досліджень;
- виявлення наукових здібностей здобувачів освіти і залучення їх до дослідницької роботи.

У процесі роботи здобувачі освіти вдосконалюють і розвивають такі навички та вміння / компетентності:

- самостійно формулювати потребу дослідження;
- визначати мету, основні завдання, предмет, об'єкт дослідження;
- здійснювати пошук і добір потрібної наукової інформації, планувати її виклад;
- самостійно здійснювати критичний аналіз наукових джерел, передового досвіду, узагальнювати власні спостереження;
- логічно й аргументовано висловлювати свої думки, пропозиції, робити висновки;
- обговорювати методичні розробки і проектні рішення;
- проводити елементарні дослідження ефективності освітнього процесу в школі відповідно до теми курсової роботи;
- правильно оформлювати науково-довідковий матеріал;
- публічно захищати підготовлену роботу (робити повідомлення, відповідати на запитання, захищати свою позицію тощо).

2. ОРГАНІЗАЦІЯ ВИКОНАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ

Курсова робота виконується здобувачами освіти на 4 курсі навчання.

Робота над курсовою роботою проводиться поетапно:

1. Визначення теми дослідження та висвітлення її актуальності.
2. Складання списку літератури з теми дослідження.
3. Складання плану курсової роботи.
4. Вивчення і критичний аналіз літератури з теми дослідження.
5. Написання вступу до курсової роботи.
6. Робота над теоретичною частиною дослідження. Збір фактичного матеріалу.
7. Розробка практичних матеріалів (наочних посібників, діагностичних методик, планів-конспектів уроків, системи вправ, сценаріїв позакласних заходів тощо).
8. Підготовка матеріалів до практичного дослідження на переддипломній практиці (тиражування тестів, анкет, складання таблиць реєстрації результатів дослідження тощо).
9. Проведення досліджень на переддипломній практиці, обробка результатів.
10. Формулювання висновків проведеного дослідження, оформлення додатків до курсової роботи.
11. Обґрунтування розроблених методичних рекомендацій.
12. Завершення оформлення роботи, підготовка до захисту.
13. Захист курсової роботи.

Щорічно на засіданні кафедри обговорюється та затверджується тематика курсових робіт.

Здобувачам освіти надається можливість подавати власні пропозиції щодо тематики курсових робіт на розгляд відповідної кафедри. Після того, як розгляд пропозицій здобувачів освіти і затвердження тем відбулися, здобувачі освіти можуть вибрати теми лише зі списку, запропонованого кафедрою.

Здобувач освіти самостійно визначається із навчальною дисципліною, за якою буде виконувати курсову роботу (з урахуванням переліку навчальних дисциплін, передбачених навчальним планом), і подає відповідну інформацію науковому керівнику не пізніше, ніж до 01 жовтня поточного навчального року.

За кожним здобувачем освіти закріплюється тема курсової роботи, при виборі якої враховуються інтереси і нахили студентів, їхній практичний досвід, матеріали, які вони мають.

Керівники курсових робіт призначаються з числа найбільш кваліфікованих викладачів. У процесі виконання курсової роботи керівник проводить групові та індивідуальні консультації. Керівнику курсових робіт кількох здобувачів освіти, що мають споріднені теми, рекомендується організувати для цих здобувачів консультації, на яких вони отримують настановчі рекомендації і доповідають результати досліджень.

Курсова робота виконується здобувачем освіти під час самостійної роботи.

3. ХІД КЕРІВНИЦТВА ТА КОНТРОЛЬ

Керівник на першій консультації знайомить здобувачів освіти із тематикою курсових робіт, роз'яснює значення, вимоги до виконання і оформлення, демонструє кращі зразки робіт, повідомляє термін виконання, складає графік консультацій, знайомить з навчально-методичною літературою.

Керівник складає календарні плани виконання курсових робіт для кожного здобувача освіти окремо за визначеною формою (додаток 1), на основі етапів виконання курсової. Один заповнений екземпляр картки видається здобувачеві освіти з фіксуванням ходу роботи у графі «Примітка».

Поточний контроль за виконанням курсових робіт керівник здійснює в позанавчальний час згідно з графіком консультацій.

Курсова робота здається керівнику на рецензування не пізніше ніж за 2 тижні до її захисту. За несвоєчасне представлення курсової роботи на рецензування студентів знижується загальна оцінка.

У відгуку керівник стисло характеризує курсову роботу, оцінює її теоретичний рівень, доцільність та глибину проведених досліджень, обґрунтованість висновків.

Здобувач освіти допускається до захисту курсової роботи за умови виконання всіх зазначених вимог. Якщо умов не дотримано, курсова робота разом з відгуком повертається здобувачеві освіти, який допрацьовує її з урахуванням зауважень, доопрацьований варіант разом з відгуком подає керівнику для повторної перевірки.

4. СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсову роботу здобувачі освіти виконують самостійно, дотримуючись рекомендованої структури та вимог до технічного оформлення.

Основними складовими композиційної структури курсової роботи у порядку їх розташування є:

- титульний лист;
- зміст;
- вступ;
- розділи;
- висновки;
- список використаних джерел;
- додатки (за наявності).

Титульна сторінка оформляється за зразком, поданим здобувачеві керівником курсової роботи (додаток 2).

Виклад матеріалу курсової роботи здійснюється **українською мовою**, послідовно, логічно, зв'язно.

Зміст курсової роботи передбачає назву розділів й основних параграфів та нумерацію сторінок (додаток 3).

Зміст (текст) курсової роботи повинен:

- відповідати меті та завданням роботи;
- розкривати тему курсової роботи;
- відповідати сучасним вимогам науки;
- мати чітку структуру і логічні зв'язки;
- містити переконливі аргументи та висновки;
- бути лаконічним;
- узагальнювати результати та обговорювати практичні рекомендації;
- розкривати тісний взаємозв'язок теорії і практики.

Складений здобувачами освіти **план курсової роботи** із зазначенням основних розділів і підрозділів, обов'язково узгоджується з керівником і фіксується у картці контролю. План курсової роботи повинен відображати її структуру, під якою розуміється порядок komponування і взаємозв'язок окремих її частин.

У вступі розкривається сутність і важливість досліджуваної проблеми, аргументується доцільність проведення власного дослідження, подається загальна характеристика роботи. Загальноприйнята структура вступу охоплює такі складові: актуальність обраної теми; короткий огляд наукової літератури; об'єкт і предмет дослідження; мета і завдання роботи; методи дослідження; опис структури роботи.

Рекомендований обсяг вступу – 2-3 сторінки.

Під актуальністю дослідження розуміють його доцільність на сучасному етапі розвитку певної галузі науки і відповідність теперішньому стану вивчення обраної наукової проблеми. Актуальність теми зумовлюється також її недостатньою вивченістю або необхідністю переосмислення на основі раніше недоступних джерел. Актуальність дослідження може бути пов'язана з малодослідженістю певної проблеми чи її певних аспектів; існуванням певних прогалин у дослідженні об'єкта; застосуванням нових методів дослідження загалом уже вивчених об'єктів, якщо ці методи дадуть нові результати.

Для розкриття актуальності дослідження треба зазначити основні існуючі праці зі згаданої проблематики, коротко вказуючи, що саме в них уже досліджено і виділяючи те, чого ще не вивчено або що досліджено недостатньо. У такий спосіб треба виокремити ті проблемні питання, які ще малодосліджені в певному аспекті (в певних аспектах), саме цим мотивуючи актуальність роботи.

Мета дослідження – це очікуваний кінцевий результат, який зумовлює загальну спрямованість і логіку дослідження. Спочатку формулюється мета роботи, а потім завдання, вирішення яких підпорядковане досягненню поставленої мети. Мета є загальнішою, завдання – конкретнішими.

Мету формулювати коротко й точно, чітко зазначаючи головну проблему, яка буде вирішуватися у роботі, уникаючи надто загальних формулювань.

Завдання повинні бути частковими й підпорядкованими меті. Жодне із завдань не може дублювати формулювання мети. Завдання мають конкретніше й глибше розкривати всі аспекти мети. Їх треба визначити дуже чітко, і вони повинні відповідати всім проблемним питанням, які здобувач освіти намагається вирішити в роботі.

Об'єкт і предмет дослідження. Об'єктом дослідження є те, що аналізується в роботі. Предметом дослідження є певна наукова проблема. Предмет дослідження є завжди вужчим, ніж об'єкт.

У вступі курсової роботи треба зазначити *методи дослідження*, які автор застосовує для вирішення поставленого наукового завдання.

Також за наявності подається *апробація результатів дослідження* (участь у конференціях, друкування тез тощо).

Обсяг і структура роботи. У цьому пункті потрібно зазначити основні структурні елементи роботи, кількість розділів, з яких вона складається, загальний обсяг роботи, кількість використаних праць.

Основна частина, що складається з 2 основних розділів, які, у свою чергу, можуть поділятися на підрозділи, що за змістом відповідають тематичній спрямованості, підпорядковуються основній меті та завданням, органічно взаємопов'язуються, мають приблизно однаковий обсяг.

Основна частина (розділи) складається з теоретичної та практичної, де розкривається зміст теми дослідження. Зокрема, у першій частині (теоретичній) курсової роботи подається аналіз наукової літератури, що включає: а) історико-педагогічний аспект проблеми; б) її філософське і психологічне обґрунтування з позицій педагогічної науки; в) провідні концепції сучасної педагогічної теорії з певної проблеми. У другій частині (практичній (експериментальній)) варто описати засоби, технології, методи і форми удосконалення певного аспекту освітнього процесу, педагогічний досвід роботи з відповідної проблеми закладу освіти (окремого вчителя), використовуючи матеріали спостережень, бесід з учителями, дітьми, батьками або публікації в педагогічній періодиці. Особливо цінним у цій частині роботи є опис власного дослідження.

Кожен параграф і розділ необхідно завершувати лаконічними висновками, що логічно узагальнюють викладене. При цьому треба пам'ятати, що дослівне запозичення чужого тексту, яке не супроводжується посиланням на джерело, називається плагіатом і суворо карається у науковому середовищі. Робота, автор якої допустився плагіату, знімається з розгляду незалежно від стадії підготовки без права її повторного захисту.

Кожен новий розділ роботи починається з нової сторінки, а між підрозділами залишаються проміжки у 2-3 рядки. У тексті роботи таблиці, малюнки, схеми, рисунки повинні мати назви, нумерацію (арабськими цифрами) і посилання на них в тексті. Наприклад, рисунок, Рис.1.1. Відповіді респондентів на питання «Чи снідаєш ти вранці вдома?». Наприклад, таблиця, Табл. 2.1. Рівні вихованості молодших школярів.

Заключна частина включає підбиття підсумків, висновки, формулювання рекомендацій та пропозицій.

Перед додатками подається **список використаних джерел**, який укладається в алфавітному порядку. Бібліографічний опис оформлюється згідно з ДСТУ 8302:2015. «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

Додатки включають дослідницьку роботу з дітьми, розробки уроків, цікавих заходів, допоміжні матеріали (таблиці, ілюстрації, схеми тощо). Кожен додаток починається з нової сторінки, у правому верхньому куті написано слово «Додаток». Додаток має тематичний заголовок. Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, Ї, І, Й, О, Ч, Ь, наприклад: додаток А. У тексті роботи посилання на додатки обов'язкове.

5. ТЕХНІЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота має бути надрукована чітко, розбірливо, з дотриманням правил орфографії, з **одного боку білого аркуша формату А 4 (210×297)**, що має **поле**: верхнє – 15 мм, нижнє – 15 мм, правє – 15 мм, лівє – 20 мм.

Нумерація сторінок проставляється вгорі в правому куті. Якщо в тексті курсової роботи є таблиці, графіки, ілюстрації тощо, розміщені на окремих листках, їх необхідно включати в загальну нумерацію.

Першою сторінкою вважається титульна, на якій цифра «1» не ставиться. Загальна нумерація роботи починається з наступної сторінки (Зміст курсової роботи) з цифри «2».

Орієнтований обсяг курсової роботи: 30-35 друкованих сторінок.

Друкується робота **14 шрифтом через інтервал 1,5**.

У тексті курсової роботи повинні бути **посилання на літературні джерела**, причому вказується тільки порядковий номер, під яким вони містяться в списку літератури. Наприклад, [5]. Число цитат в роботі мінімальне з точних наук і достатнє для аргументації теоретичних положень в роботах з гуманітарних наук. У кінці наведеної цитати (після лапок) у квадратних дужках ставиться спочатку номер першоджерела, зазначений у списку використаної літератури, потім номер сторінки. Наприклад, «... цитата ...» [3, с. 14].

6. ВІДГУК НАУКОВОГО КЕРІВНИКА НА КУРСОВУ РОБОТУ

Науковий керівник протягом десяти днів надає на кожну курсову роботу **письмовий відгук**.

Відгук повинен відображати загальну характеристику роботи та містити **вмотивований висновок** про можливість чи неможливість допуску її до захисту.

Відгук на курсову роботу здобувача освіти оформляється **на спеціальному бланку. Орієнтовний обсяг відгуку – одна сторінка**.

Оцінювання змісту курсової роботи здобувачів освіти проводиться за такими критеріями:

Оцінка	Критерії оцінювання змісту курсової роботи
«допущено»	1. У роботі в достатньому обсязі висвітлені питання плану. 2. Використані основні літературні та нормативні джерела, рекомендовані кафедрою 3. Допускається припущення студентом декількох помилок при розкритті питань плану, за умови можливості їх усунення під час захисту роботи. 4. Робота відповідає формальним вимогам, які пред'являються до курсових робіт.
«недопущено»	Тема не розкрита або в ній виявлено плагіат

Курсова робота, яка оцінена «не допущено», до захисту не допускається і повертається студентові для доопрацювання. Вона може бути повторно подана на рецензування після усунення недоліків, на які вказав рецензент.

7. ЗАХИСТ ТА ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Завершальним етапом виконання курсової роботи є її публічний захист. Після остаточного виконання курсової роботи автор надсилає її керівнику для перевірки усіх необхідних вимог.

Захист курсової роботи проводиться:

- згідно з графіком (затвердженим проректором з навчальної роботи),
- перед комісією у складі трьох викладачів кафедри та здобувачів освіти за участю керівника курсової роботи.

Заздалегідь здобувачем освіти складається доповідь тривалістю 5-8 хв. У доповіді зазначається тема курсової роботи, її актуальність та значущість, мета і завдання курсової роботи, стисло розкривається зміст роботи; відбувається ознайомлення із результатами практичного дослідження, висновками, пропозиціями.

Після стислої доповіді здобувача освіти відповідає на запитання викладачів і присутніх на захисті. Під час захисту курсової роботи оцінюється:

- якість виконання;
- рівень знань і набутих навичок щодо висвітлення теми;
- вміння аналізувати практичну діяльність, логічно й аргументовано викладати думки;
- відповідати на запитання, обґрунтовувати власну позицію.

Оцінювання курсової роботи проводиться за критеріями:

Розділ	Критерії оцінювання	Бали
Вступ	Розкриття актуальності теми, визначення мети, об'єкта та предмета дослідження.	3
	Формулювання проблемних питань, які будуть досліджуватись у роботі.	2
Основна частина	Висвітлення теоретичних та правових засад функціонування об'єкта дослідження – 0-10 балів. Виявлення та обґрунтування недоліків та проблемних	50

	питань, які мають місце на сучасному етапі розвитку об'єкта дослідження і будуть вирішуватись здобувачем освіти під час написання курсової роботи, – 0-10 балів. Проведення аналітично-дослідницької (усестороння характеристика та аналіз сучасного стану та тенденцій розвитку об'єкта дослідження (з використанням статистичних та звітних матеріалів)) роботи, виявлення певних закономірностей та особливостей на основі проведеного аналізу – 0-20 балів. Висвітлення існуючих та розробка нових рекомендацій щодо напрямів удосконалення функціонування об'єкта дослідження з їх конкретизацією та науковим обґрунтуванням – 0-10 балів.	
Висновки	Чітке й лаконічне відображення наукових та практичних результатів, одержаних під час виконання роботи	5
Оформлення роботи	Дотримання загальних вимог до написання курсової роботи (шрифт, інтервал, поля тощо), дотримання вимог до нумерації сторінок, розділів, підрозділів – 2 бали. Дотримання вимог до оформлення ілюстрацій, таблиць, формул, додатків – 2 бали. Наявність посилань у тексті на формули, таблиці, рисунки, літературні джерела, додатки та дотримання вимог до їх оформлення – 2 бали. Відсутність у роботі орфографічних, граматичних та синтаксичних помилок, дотримання норм літературної мови – 2 бали. Використання сучасних вітчизняних та іноземних джерел інформації та оформлення списку використаних джерел відповідно до встановлених вимог – 2 бали.	10
РАЗОМ за виконання курсової роботи:		70
Захист роботи	Презентація роботи	10
	Повнота й лаконічність висвітлення в доповіді ключових аспектів роботи	10
	Аргументованість і повнота відповідей на питання членів комісії	5
	Уміння відстоювати свою точку зору та вільна орієнтація в курсовій роботі	5
РАЗОМ за захист курсової роботи:		30
РАЗОМ за виконання та захист курсової роботи:		100

Курсова робота оцінюється за національною шкалою та шкалою ЄКТС.
При оцінюванні курсової роботи враховується:
– опис об'єкта і предмету дослідження;

- відповідність структурних розділів і параграфів визначеній темі та вимогам до цього типу робіт;
- відповідність вимогам щодо оформлення роботи;
- наявність посилань на використані джерела;
- дотримання граматичних і стилістичних правил;
- дотримання академічної доброчесності;
- вміння здобувача представити результати свого дослідження.

Якщо здобувач освіти отримає незадовільну оцінку, він повинен виконати роботу за новою темою або переробити попередню роботу за встановлений комісією термін. У випадку порушення термінів здачі робіт без поважних причин курсова робота не приймається, а здобувач освіти не допускається до захисту, що вважається академічною заборгованістю. Ліквідація академічної заборгованості здійснюється аналогічно до інших форм підсумкового контролю.

Загальна кількість балів виставляється **після захисту курсової роботи** на закритому засіданні комісії і оголошується її головою всім присутнім на відкритому засіданні. Здобувач освіти може підвищити попередню виставлену оцінку, якщо до захисту усуне основні недоліки, вказані у відгуку.

Оцінка вноситься до індивідуального навчального плану здобувача освіти, в навчальний журнал академічної групи, у загальну відомість оцінок до диплому, а також проставляється на титульному аркуші роботи та відгуку на неї. У випадку, коли захист курсової роботи оцінено на «незадовільно», здобувачу освіти надається двотижневий термін для її доопрацювання.

8. ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА

У процесі підготовки курсової роботи особлива увага звертається на недопущення порушення здобувачами освіти правил професійної етики. До таких порушень відносяться насамперед плагіат, фальсифікація даних і помилкове цитування.

Плагіат передбачає наявність прямих запозичень без відповідних посилань з усіх друкованих та електронних джерел, захищених раніше курсових робіт.

Фальсифікація передбачає підробку або зміну вихідних даних з метою доведення правильності висновку (гіпотези і т. ін.), а також умисне використання неправдивих даних як основу для аналізу.

Помилковим вважається цитування, яке має посилання на джерело, яке такої інформації не містить.

Виявлення зазначених порушень професійної етики є підставою для зниження оцінки за курсову роботу (включно – до незадовільної оцінки).

Курсові роботи на етапі допуску до захисту підлягають обов'язковій перевірці на плагіат. Перевірка здійснюється відповідно до вимог, визначених у Положенні про систему виявлення та запобігання плагіату в академічних текстах працівників та здобувачів вищої освіти Комунального закладу вищої

освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, з метою забезпечення академічної доброчесності та оригінальності виконаних робіт.

Використання інструментів ГШІ допускається виключно з дотриманням принципів академічної доброчесності, відповідно до вимог Політики впровадження та використання технологій штучного інтелекту в Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. У разі застосування інструментів ГШІ (ChatGPT, Copilot, Gemini тощо) під час підготовки курсової роботи здобувач освіти зобов'язаний зазначити у вступі або в пункті «Методи дослідження» мету та обсяг їх використання, а також конкретні завдання, для яких вони були залучені (наприклад, пошук джерел, формування ідей, створення плану тощо).

Забороняється подавати як власний результат текст, повністю або переважно згенерований ГШІ, без його критичного аналізу, наукової перевірки та авторського доопрацювання здобувачем освіти.

Здобувач освіти несе повну відповідальність за зміст курсової роботи, у тому числі за достовірність, коректність та правомірність використаних матеріалів, створених із залученням ГШІ.

Здобувач пише заяву щодо ознайомлення з правилами виявлення та запобігання академічному плагіату та надання згоди на передачу роботи для обробки та збереження в Системі виявлення збігів/ідентичності/схожості (додаток 4).

9. ЗБЕРІГАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Зброшурована курсова робота здається на кафедру, де зберігається за описом у терміни, визначені Положенням про виконання курсових робіт у комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Етапи написання курсової роботи та її захист

№ з/п	Назва етапів	Термін виконання	Відмітки про виконання (підпис керівника)
1.	Вибір теми		
2.	Вивчення літературних джерел, складання плану курсової роботи		
3.	Узгодження плану курсової роботи з керівником		
4.	Підготовка першого розділу курсової роботи та подання керівнику		
5.	Підготовка другого розділу курсової роботи та подання керівнику		
6.	Підготовка вступу та висновків курсової роботи та подання керівнику		
7.	Доопрацювання курсової роботи з урахуванням зауважень керівника		
8.	Подання керівнику закінченої курсової роботи		
9.	Отримання рецензії керівника курсової роботи		
10.	Захист курсової роботи		

Завдання отримано _____
(дата, підпис)

Керівник _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

« _____ » _____ 2025 року

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Факультет початкової освіти та фізичної культури
Кафедра загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти

**ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНІ ІДЕЇ
У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ**

Курсова робота
з освітнього компонента
«Педагогіка. Історія педагогіки»
здобувача освіти 41ММ групи
спеціальності 014.13 Середня освіта
(Музичне мистецтво)
Кадири Євгенія Васильовича

Керівник: старший викладач
кафедри загальної педагогіки, психології та
методики початкової освіти, кандидат
педагогічних наук
Борбич Наталія Віталіївна

Національна шкала _____
Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____
Члени комісії

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

м. Луцьк – 2025 рік

Зміст

Вступ.....	3
Розділ 1. Теоретичні аспекти проблеми збереження та зміцнення здоров'я у біографічних відомостях життєвого та творчого шляху Г. Сковороди.....	6
1.1. Життєпис Григорія Сковороди як приклад здорового життя особистості.....	6
1.2. Філософсько-педагогічне значення дружби у збереженні душевного та психічного здоров'я людини у розумінні Г. Сковороди.....	11
Розділ 2. Практичне ознайомлення школярів із здоров'язбережувальними ідеями Г. Сковороди в умовах сучасного закладу загальної середньої освіти...	16
2.1. Висвітлення положень Г. Сковороди про здоров'я та раціональний спосіб життя людини.....	16
2.2. Використання спадщини Г. Сковороди в умовах сучасного освітнього процесу.....	20
Висновки.....	27
Список використаних джерел.....	29

Додаток 4

Завідувачу кафедри

(назва кафедри)

ім'я, прізвище)
здобувача / здобувачки факультету

(назва факультету)
_____ курсу, групи _____

(ім'я, прізвище здобувача освіти)

ЗАЯВА

З правилами Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради від 26 серпня 2022 року ознайомлений(а).

Про використання Системи виявлення збігів/ідентичності/схожості в курсових роботах здобувачів освіти оповіщений(а). Надаю Комунальному закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради право на передачу моєї роботи для обробки та збереження в Системі виявлення збігів/ідентичності/схожості та використання роботи для виявлення плагіату в інших роботах, які завантажувалися/завантажуються для перевірки Системою виявлення збігів/ідентичності/схожості та користувачами, які мають доступ до цієї Системи, виключно в обмежених цілях для виявлення плагіату в текстах робіт.

Робота виконана мною самостійно та надається для перевірки Комунальному закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради на плагіат. Електронна версія роботи збігається (ідентична) з друкованою.

Дата _____

Підпис _____

Тематика курсових робіт з освітнього компонента «Педагогіка. Історія педагогіки»

1. Упровадження інтерактивних технологій навчання в сучасній школі.
2. Формування естетичної культури учнів в освітньому процесі.
3. Роль загальнолюдських моральних цінностей у вихованні школярів.
4. Упровадження інтерактивних методів навчання в сучасній школі.
5. Українські народні ігри як засіб формування здорового способу життя школярів.
6. Шляхи попередження та подолання булінгу в сучасній школі.
7. Шляхи попередження конфліктних ситуацій між педагогами й учнями.
8. Виховання учнівської молоді на засадах козацької педагогіки.
9. Роль учителя у формуванні, збереженні і зміцненні здоров'я учнів під час організації освітнього процесу.
10. Здоров'язберігаюче навчання та його роль у формуванні, збереженні і зміцненні здоров'я учнів.
11. Особливості національно-патріотичного виховання школярів в умовах війни.
12. Педагогічні умови ефективної організації здоров'язберігаючого навчання.
13. Виховання патріотизму у молодших учнів в освітньому процесі сучасної школи.
14. Реалізація завдань фізичного виховання в умовах Нової української школи.
15. Фізичне виховання учнів як основа формування їх світоглядної позиції щодо здорового способу життя.
16. Особистісно зорієнтований підхід до виховання школярів.
17. Сімейне виховання та його роль у формуванні особистості школяра.
18. Педагогічні умови ефективного використання заохочення як методу виховання особистості.
19. Педагогічні умови ефективного використання покарання як методу виховання особистості.
20. Значення народної гри у фізичному та моральному вихованні школярів.
21. Виховання у школярів цінностей здорового способу життя.
22. Національно-патріотичне виховання школярів в освітньому процесі.
23. Національно-патріотичне виховання як засіб формування життєвих компетенцій у здобувачів початкової освіти.
24. Педагогічне партнерство сім'ї та школи у вихованні учнів.
25. Використання педагогічної спадщини В. Сухомлинського у фізичному вихованні школярів.
26. Використання педагогічної спадщини К. Ушинського у фізичному вихованні школярів.

27. Використання засобів народної педагогіки у національно-патріотичному вихованні школярів.
28. Використання педагогічної спадщини К. Ушинського у фізичному вихованні школярів.
29. Використання педагогічних ідей Я. Коменського у фізичному вихованні школярів.
30. Ознайомлення з культурно-освітніми діячами Волині як засіб національно-патріотичного виховання школярів.
31. Національно-патріотичне виховання дітей та молоді у творчій спадщині Олени Пчілки.
32. Національно-патріотичне виховання школярів у педагогічній спадщині Василя Сухомлинського.
33. Софія Русова про фізичне виховання дітей та молоді.
34. Освітня політика давньоруських князів.
35. Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині Григорія Ващенка.
36. Значення освітньої спадщини Тараса Шевченка для формування сучасного вчителя.
37. Реалізація ідей Костянтина Ушинського про народність виховання в умовах Нової української школи.
38. Родинне виховання в сім'ї Косачів.
39. Самоосвіта і самовиховання в становленні особистості Лесі Українки.
40. Значення педагогічної та літературної спадщини Лесі Українки для формування сучасного
41. Розвиток ідеї національного виховання в педагогічній та культурно-освітній діяльності Івана Огієнка.
42. Григорій Сковорода про юнацьку дружбу як засіб морального виховання особистості.
43. Система фізичного та психофізичного виховання запорізьких козаків.
44. Ідеї національного виховання у педагогічній спадщині Софії Русової.
45. Значення меценатської діяльності Гальшки Гулевичівни в українському культурно-освітньому розвитку.
46. Використання музично-дидактичних ігор в освітньому процесі сучасної школи.
47. Реалізація завдань естетичного виховання в умовах Нової української школи.
48. Використання педагогічної спадщини В. Сухомлинського в естетичному вихованні школярів.
49. Використання педагогічної спадщини К. Ушинського естетичному вихованні школярів.
50. Виховний потенціал засобів української народної творчості на уроках музичного мистецтва у сучасній школі.
51. Софія Русова про естетичне виховання дітей та молоді.
52. Естетичне виховання підлітків засобами українського фольклору.
53. Музично-педагогічна спадщина Миколи Леонтовича.

Навчальне видання

Електронне видання

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ З ОСВІТНЬОГО
КОМПОНЕНТА «ПЕДАГОГІКА. ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ»

Методичні рекомендації до написання курсової роботи з освітнього компонента «Педагогіка. Історія педагогіки» / уклад. С. Марчук, Н. Борбич [Електронне видання]. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2025. 20 с.

У рекомендаціях визначено мету, завдання, етапи підготовки, вимоги до структури, змісту та технічного оформлення курсової роботи, критерії її оцінювання та порядок захисту. У додатках посібника подано зразки оформлення титульної сторінки, змісту, заяви про дотримання академічної доброчесності, етапи виконання роботи та орієнтовну тематику курсових досліджень.

УДК 37.091.4(072)(091)