



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ІРИНА РЕГУЛІЧ

**Аранжування хорових партитур
для практичної роботи з хором та нотодрукування**

Луцьк, 2026

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Ірина Регуліч

**АРАНЖУВАННЯ ХОРОВИХ ПАРТИТУР ДЛЯ ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ З ХОРОМ
ТА НОТОДРУКУВАННЯ**

*Репертуарний збірник
для практичної та самостійної роботи*

Регуліч І.В. Аранжування хорових партитур для практичної роботи з хором та нотодрукування : репертуарний збірник для практичної та самостійної роботи. [Електронне видання]. Луцьк, 2026. 26 с.

Рецензенти:

Богдана ЖОРНЯК, кандидатка педагогічних наук, завідувачка кафедри музичного мистецтва

Світлана ПАНАСЮК, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Збірник хорових партитур призначений для здобувачів вищої освіти як матеріал навчальної діяльності, що є необхідним для забезпечення освітнього процесу майбутніх вчителів музичного мистецтва. В умовах сьогодення набуття хормейстерських, вокально-хорових та цифрових компетентностей, зокрема нотної графіки, вимагає від майбутнього вчителя музичного мистецтва поступового ускладнення і засвоєння їх на дидактичному матеріалі різної вокально-хорової складності. Саме тому до видання підібрано хорові партитури різної складності відповідно до вимог робочих програм з вокально-хорової підготовки: «Хорове диригування», «Практична робота з хором», «Хорове аранжування», а також «Нотодрукування».

Він стане принагідним у виборі репертуару здобувачам вищої освіти, який спрямовано на: засвоєння практичної роботи з хором, мануально-технічних прийомів диригування, вибір художньо-технічних засобів і прийомів необхідних для розвитку диригентської та вокально-хорової діяльності, використання нотного матеріалу для практичних занять з нотодрукування.

*Розглянуто на засіданні кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради
(протокол № 4 від 14.01.2026)*

*Ухвалено до друку рішенням Вченої ради факультету дошкільної освіти та музичного
мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської
обласної ради (протокол № 8 від 22.01.2026)*

Зміст

Вступ.....	4
1. Устань Газдочку Колядка. Перекл. І. Регуліч.....	5
2. Ой, розвивайся та сухий дубе Українська народна пісня, обр. Ю. Вялова, перекл. І. Регуліч	6
3. Горіховий дощ Вірші В. Скомаровського, муз. О. Білаша, аранж. І. Регуліч	7
4. Впали ноти на папір Сл. Л. Засадко, муз. А. Вольського, аранж. І. Регуліч.....	8
5. Заплету віночок Купальська пісня, обр. Ю. Антківа, перекл. І. Регуліч	10
6. Мамина казка Сл. Л. Малінської, муз. Л. Горової, перекл. І. Регуліч	11
7. Нісенітниця Сл. М. Петренка, муз. К. Соколова, перекл. І. Регуліч.....	12
8. Рідна мова Вірші Ю. Косинської, муз. А. Мігай, перекл. І. Регуліч	13
9. Сонечко Вірші Л. Ямкового, муз. А. Мігай, аранж. І. Регуліч	14
10. Козачата Сл. О. Яворської, муз. М. Ведмедері, аранж. І. Регуліч	15
11. Ой заграйте, дударики Вірші В. Панченка, муз. А. Філіпенка, перекл. І. Регуліч	16
12. Вже сонечко в море сіда Сл. Лесі Українки, Музика Л. Бражнікової.....	18
13. Зимові дні Сл. С. Жупанина, Музика А. Кос-Анатольського.....	19
14. Озерце в Карпатах Сл. С. Жупанина, Музика А. Кос-Анатольського.....	20
15. Чорний біль весни Сл. Василя Гея, муз. В. Герасимчука.....	21
Опорний конспект написання план-конспекту.....	24

Вступ

Репертуарний збірник «Аранжування хорових партитур для практичної роботи з хором та нотодрукування» є актуальним і методично доцільним виданням, спрямованим на забезпечення практичної роботи з хоровим колективом та формування навичок нотодрукування у здобувачів мистецької освіти. Видання поєднує художньо-естетичну цінність із прикладною спрямованістю, що робить його важливим інструментом у підготовці майбутніх вчителів музичного мистецтва та керівників дитячих хорів. Зміст збірника відповідає принципам послідовності та системності, сприяє формуванню професійних компетентностей у галузі диригентсько-хорової підготовки, музично-теоретичних знань та цифрової грамотності.

Репертуар охоплює твори різної жанрово-стильової спрямованості, що забезпечує можливість варіативного використання матеріалу в роботі з різновіковими та різнорівневими хоровими колективами. Враховано специфіку хорового складу (однорідні, неповні мішані хори), теситурні можливості дитячих голосів, рівень підготовленості виконавців. Пропоновані аранжування та нотний набір авторських редакцій хорових партитур можуть ефективно використовуватися як навчальний матеріал для формування вокально-хорових навичок. Методичний потенціал збірника полягає також у можливості використання партитур для аналізу прийомів аранжування, особливостей перекладу для дитячих однорідних та неповних мішаних хорів, варіантності фактурних рішень, що сприяє розвитку творчого мислення майбутніх фахівців.

Видання може бути інтегроване в освітні компоненти вокально-хорової та диригентської підготовки: «Хорове диригування», «Хорове аранжування», «Практична робота з хором», а також орієнтація на «Нотодрукування», як важливої складової майбутньої практичної хормейстерської діяльності. Партитури оформлено відповідно до сучасних стандартів музичної графіки: чітка система розташування голосів, зручна верстка, продумана агогічна та динамічна розмітка, коректне використання музичних шрифтів і позначень. Це створює підґрунтя для формування у здобувачів освіти навичок роботи з нотними редакторами, розвитку культури нотного письма та розуміння принципів підготовки хорового матеріалу до друку.

Збірник «Аранжування хорових партитур для практичної роботи з хором та нотодрукування» є цінним навчально-методичним виданням, що поєднує практичну і самостійну роботу, художню якість, педагогічну доцільність та сучасний технологічний підхід. Рекомендується до використання у закладах вищої та фахової передвищої мистецької освіти, а також у практичній діяльності керівників дитячих хорових колективів.