

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра музичного мистецтва**

ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВА ПІДГОТОВКА

Короткий термінологічний словник з освітнього компоненту

Диригентсько-хорова підготовка : *короткий термінологічний словник з освітнього компоненту* / упоряд. В. А. Шкоба, О. В. Ярмолюк. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2026. 30 с.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Віталій ОХМАНЮК – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, декан факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Ірина РЕГУЛІЧ – кандидат мистецтвознавства, начальник навчального відділу, старший викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради.

Короткий термінологічний словник містить систематизований перелік ключових термінів та понять, що є необхідними для повноцінного вивчення змісту освітнього компоненту «Диригентсько-хорова підготовка», а також є однією зі складових навчально-методичного забезпечення наступних предметних модулів: хорове диригування, хорознавство, практична робота з хором.

Видання призначене для здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради.

Розглянуто на засіданні кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол №4 від 14.01.2026).

Рекомендовано до друку Науково-методичної ради Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол №6 від 21.01.2026).

© Комунальний заклад вищої освіти
«Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, 2026 рік

ПЕРЕДМОВА

Диригентсько-хорова підготовка є невід'ємною складовою професійного становлення майбутнього вчителя музичного мистецтва, керівника дитячого хорового колективу та окремого артиста хору. Вона поєднує в собі поглиблене теоретичне засвоєння музичного матеріалу, розвиток вокально-хорової майстерності, формування диригентської техніки та комунікативних навичок.

Під час опанування даного освітнього компоненту відбувається синтез знань із елементарної теорії музики, сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних форм, постановки голосу, хорознавства, диригування, хорового класу, а також психології, педагогіки та методики практичної роботи з вокально-хоровим колективом. З огляду на це, успішна комунікація в цьому процесі не є можливою без володіння унормованою професійною термінологією.

Короткий термінологічний словник створено з метою систематизації основних понять, термінів і категорій, що використовуються у освітньому процесі та практичній діяльності керівника хору. Упорядкування термінології сприятиме формуванню єдиного понятійного апарату, високого рівня професійного мовлення та глибшому розумінню специфіки вокально-хорового мистецтва.

У виданні подано визначення базових музично-теоретичних понять і термінів, пов'язаних із технікою диригування, методичними засадами здійснення вокально-хорової роботи, організацією репетиційного процесу, інтерпретацією хорових творів, а також характеристикою засобів музичної виразності. Матеріал структуровано з урахуванням змісту освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та сучасних вимог до професійної компетенції керівника хорового колективу.

Короткий термінологічний словник є доповненням до навчально-методичного забезпечення освітнього компоненту «Диригентсько-хорова підготовка», призначений для студентів та викладачів закладів вищої освіти, керівників хорових колективів та усіх, хто має бажання поглибити власні знання у сфері вокально-хорового мистецтва.

Маємо сподівання, що дане видання стане надійним орієнтиром у процесі навчання та практичної діяльності, сприятиме розвитку професійної культури й підвищенню рівня виконавської майстерності.

РЕКОМЕНДОВАНИЙ СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Антонюк В. Г. Вокальна педагогіка (сольний спів) : підручник. Київ : ЗАТ «Віпол», 2007. 174 с.
2. Короткий вокально-хоровий термінологічний словник: для студентів денної та заочної форми навчання напряму підготовки 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та 025 «Музичне мистецтво» / укладач Е. К. Куцин. Мукачево : МДУ, 2017. 74 с.
3. Муравський П. І. Моя хорова школа : методика акап. хор. співу. Київ : Просвіта, 2014. 384 с.
4. Організація роботи з дитячими вокально-хоровими колективами : метод. рек. / уклад. І. А. Тимофєєв. Рівне : Вол. береги, 2020. 44 с.
5. Острєцова Т. О. Термінологічний словник диригента : навчальний посібник для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» та В5 «Музичне мистецтво» з освітніх компонентів «Хорове диригування» та «Оркестрове диригування». Полтава : ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка», 2026. 241 с.
6. Сбітнєва О. Ф. Хорознавство : метод. рек. Старобільськ : ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка», 2017. 54 с.
7. Словник-довідник співака : навчальний посібник [Інформаційно-довідкове видання] / Уклад. Д. І. Балдинюк, Н. А. Балдинюк, видання друге. Умань : РВЦ «Софія», 2015. 108 с.
8. Смирнова Т. А. Теорія та методика диригентсько-хорової освіти у вищих навчальних закладах: психолого-педагогічний аспект : монографія. Харків, 2008. 445 с.
9. Хорове виконавство : навч. посіб. / уклад.: І. О. Цюряк, Н. С. Борисенко, І. В. Грушак. Житомир : ЖДУ ім. Ів. Франка, 2024. 120 с.
10. Хорознавство з методикою викладання : навч. посіб. / О. М. Марач та ін. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. 146 с.

ЗМІСТ

Передмова.....	3
А.....	4
Б.....	6
В.....	6
Г.....	7
Д.....	10
Ж.....	13
З.....	13
І.....	14
К.....	14
М.....	16
Н.....	18
О.....	18
П.....	19
Р.....	21
С.....	23
Т.....	24
У.....	26
Ф.....	26
Х.....	27
Ц.....	28
Рекомендований список джерел.....	29