

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра музичного мистецтва**

**ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВА ПІДГОТОВКА:
ХОРОЗНАВСТВО**

*Інструктивно-методичні матеріали
до самостійної роботи з освітнього компонента
для здобувачів освіти ОС бакалавр*

РОЗРОБНИК:

Шкоба Василь Андрійович – заслужений працівник освіти України, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури, старший викладач кафедри музичного мистецтва.

Шкоба В. А. Диригентсько-хорова підготовка: Хорознавство : інструктивно-методичні матеріали до самостійної роботи з освітнього компонента для здобувачів освіти ОС бакалавр. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2025. 42 с.

Інструктивно-методичні матеріали до самостійної роботи на тему: «Диригентсько-хорова підготовка: Хорознавство» розроблені відповідно до змісту робочої програми з освітнього компоненту для здобувачів освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Дане видання охоплює всі теми освітнього компоненту, містить перелік теоретичних питань і тестових завдань для самостійного опрацювання, критерії оцінювання, посилання на рекомендований аудіо та відео матеріал, список необхідної літератури, а також стимулює інтерес до вивчення цього курсу та забезпечує формування необхідних фахових компетентностей здобувачами освіти.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Василь МОЙСПЮК – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Олена ЯРМОЛЮК – доктор філософії (PhD) за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), старший викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Розглянуто на засіданні кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол №1 від 26.08.2025).

Друкується за ухвалою Науково-методичної ради Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол №1 від 28.08.2025).

© Комунальний заклад вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2025 рік

ВСТУП

Інструктивно-методичні матеріали до самостійної роботи з освітнього компоненту «Диригентсько-хорова підготовка: Хорознавство» розроблені відповідно до змісту робочої програми для здобувачів освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Навчальний курс «Хорознавство» є важливою складовою професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до проведення практичної вокально-хорової роботи з дитячими та юнацькими хоровими колективами закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

Освітній компонент спрямований на розвиток творчих, музичних, диригентсько-хорових та педагогічних якостей здобувачів освіти, засвоєння ними теоретичних знань з хорового мистецтва (структура, типи та види хорових колективів, їхня вокальна організація, стилі та жанри хорового виконавства тощо), оволодіння навичками комплексного теоретичного, художньо-виконавського аналізу хорових творів, структурою та функціями голосового апарату, гігієною співацького голосу, особливостями дитячих голосів та специфікою вокального дихання, а також основними принципами вокально-хорової діяльності в роботі творчих колективів.

Інструктивно-методичні матеріали охоплюють усі тематичні розділи освітнього компоненту, містять перелік теоретичних питань і тестових завдань для самостійного опрацювання, критерії оцінювання, посилання на рекомендований аудіо та відео матеріал, список необхідної науково-методичної літератури, інформаційних джерел тощо.

Вивчення цього курсу створює методологічну та змістовну основу для викладання музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти, сприяє формуванню музичного світогляду та розвитку хормейстерського мислення майбутнього педагога-музиканта.

**Список рекомендованої науково-методичної літератури
та інформаційних джерел для самостійного опрацювання:**

1. Καλοφωνία: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії.
URL: <https://er.ucu.edu.ua/handle/1/1502>
2. Академічна хорова капела «Орея» : офіційний сайт. URL :
<http://www.oreya.org/index.php/ua/>
3. Академічний камерний хор «Хрещатик» : офіційний сайт. URL :
<http://www.bestchoir.kiev.ua>
4. Альпакова І. Довідник хормейстера. Канів : Скланка Часу/Zeitglas, 2020.
94 с.
5. Балух Ю. Львівська диригентська школа: творчі портрети учнів академіка
М. Ф. Колесси. Львів : Сполом, 2011. 72 с.
6. Бенч О. Павло Муравський. Феномен одного життя. Київ : Дніпро, 2002.
664 с.
7. Бермес І. Український хоровий спів як соціокультурне явище. Дрогобич :
Посвіт, 2013. 432 с.
8. Боднар Є. М. Сучасна хорова творчість: інтонаційно-експресивний вимір :
монографія. Одеса : Астропринт, 2018. 196 с.
9. Буркало С. Основи акомпанементу. Мукачево: МДУ, 2016. 53 с.
10. Голдак Т. Заснування і діяльність товариства «Перемиський Боян» на зламі
XIX – XX ст. *Наукові зошити історичного факультету Львівського
університету*. 2014. Випуск 15. С. 197-204.
11. Головащенко М. Феномен Олександра Кошиця. Київ : Музична Україна,
2007. 588 с.
12. Грица С. Мелос української народної епіки. Київ : Музична Україна, 2016.
340 с.
13. Гусарчук Т. В. Артемій Ведель. Постать митця у контексті епох :
монографія. Київ : Музична Україна, 2019. 766 с.

14. Дем'янюк Н. Ю. Основи хорознавства і методики роботи з хором : навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. 2-е вид., випр. та доповн. Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. 98 с.
15. Денис Січинський. Самотній геній. Сезон 5. ART Персона. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XJsoyvoiWMU&list=PLBINDTPMkkOw2spmzYGe6-7ay9VzMdUHS>
16. Державна заслужена академічна капела України «Трембіта» : офіційний сайт. URL : <http://norma.lviv.ua/filarmonia/artists/actors-409/?lang=ua>
17. Заїка О. Я. Глухівська співацька школа та роль гетьмана Данила Апостола у її заснуванні. *Сіверщина в історії України, випуск 9*. 2016. С. 256-259.
18. Івасенко А. В., Кречко Н. М. Леся Дичко: особливості композиторського стилю. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених «Молода музикологія – 2022: наука і практика». Київ : КНУКіМ, 2022. 119 с.
19. Історія української культури : навчальний посібник / за ред. О. Ю. Палової. Київ : Центр учбової літератури, 2012. 368 с.
20. Історія української музики. Т. 1. Кн. 1: Від найдавніших часів до XVIII століття. Народна музика / О. В. Богданова, С. Й. Грица, Р. Д. Гусак, Є. В. Єфремов та ін.; за ред. О. Ю. Шевчук, Б. М. Фільц, О. П. Прилепа, О. М. Летичевська. Київ : видавництво ІМФЕ, 2016. 440 с.
21. Камерний хор «Credo» : офіційний сайт. URL : <http://kyiv-credo-choir.com>
22. Карпенко Є. В., Ігнатовська О. І. Практикум з шкільного репертуару. Навчально-методичний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня та викладачів інститутів культури і мистецтв вищих педагогічних навчальних закладів України. Суми : ФОП Цьома С. П., 2021. 150 с.
23. Кияновська Л. Галицька музично культура XXI – XX століття. Чернівці : Книги – XXI ст., 2007. 420 с.

24. Кияновська Л. О. Українська музична культура : навчальний посібник. Львів : «Тріада плюс», 2008. 344 с.
25. Кияновська Л. Таємні письмена душі... Анатолій Авдієвський: шляхами творчості. Київ : Вид-во НПУ ім М. П. Драгоманова, 2017. 280 с.
26. Коляда І., Коляда Ю., Вергун С. Микола Лисенко. Серія: знамениті українці. Харків : «Фоліо», 2019. 128 с.
27. Корній Л., Сюїта Б. Історія української музичної культури : підручник. К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. 736 с.
28. Лащенко А. П. З історії київської хорової школи. Київ : Музична Україна, 2007. 200 с.
29. Львівська державна академічна чоловіча хорова капела «Дударик» : офіційний сайт. URL : http://dudaryk.ua/ua/dudaryk_press_release
30. Львівський муніципальний хор «Гомін» : офіційний сайт. URL : <https://philharmonia.lviv.ua/collective/homin-lviv-municipal-choir/>
31. Любов Кияновська. Романтично-трагічна постать Михайла Вербицького – незнаного автора національного гімну. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8k51N7LcmRo>
32. Мартинюк А. К. Регіональні диригентсько-хорові школи в Україні: порівняльний аналіз. *Південноукраїнські мистецькі студії №1*, 2023. С. 47-51.
33. Микола Леонтович. Хорові твори / ред.-упоряд. В. Кузик. Київ : Музична Україна, 2019. 464 с.
34. Михайло Ю. Вплив товариства «Просвіта» на формування національно-культурної свідомості на західноукраїнських землях у міжвоєнний період. *Літопис Волині*. 2022. С. 57-62.
35. Музичний світ Григорія Сковороди. Український інтернет-журнал «Музика». URL: <https://mus.art.co.ua/muzychnyj-svit-hryhoriya-skovorody/>
36. Муніципальна академічна чоловіча хорова капела імені Левка Ревуцького : офіційний сайт. URL : <http://revutsky.at.ua>

37. Муніципальний академічний камерний хор «Київ». URL : <https://parafia.org.ua/choir/kamernyj-hor-kyjiv/>
38. Муніципальний камерний хор «Галицькі передзвони» : офіційний сайт. URL : <https://parafia.org.ua/choir/kamernyj-hor-halytski-peredzvony/>
39. Одеська хорова школа: методичні засади, творчі портрети, не випадкові діалоги : збірник методичних матеріалів, нарисів, статей / авт. кол. : К. К. Пігров, Л. М. Бутенко, І. П. Верді [та ін.] ; упоряд. та відп. ред. Є. М. Бондар; наук. конс. О. І. Самойленко. Одеса : Астропринт, 2021. 444 с.
40. Олексюк О. М. Музична педагогіка : навчальний посібник. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 248 с.
41. Плющик Є. В., Омельчук В. В., Федорченко В. К. Лекції з курсу «Хорознавство». Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. 191 с.
42. Подкаст «Українські барокові партеси: забуті композитори». Серія 1 Витоки. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=s2jFTrvJa3M>
43. Подкаст «Українські барокові партеси: забуті композитори». Серія 2 Персоналії. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4UrZWmZ9Jtw>
44. Подкаст «Українські барокові партеси: забуті композитори». Серія 3 Партесний спів у Луцькому братстві. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IsZbxmRaWFA>
45. Сбітнєва О. Ф. Хорознавство : методичні рекомендації. Старобільськ : Луганський нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2017. 86 с.
46. Світайло С. В. Методика роботи з дитячим хоровим колективом : навчально-методичний посібник. Київ : Унів. коледж Київського ун-ту ім. Бориса Грінченка, 2016. 140 с.
47. Серганюк Л. І. Методика аналізу хорових творів : навчально-методичний посібник для викладачів і студентів вищих навчальних закладів. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет, Вид. 2, 2020. 161 с.
48. Серганюк Л., Серганюк Ю., Доронюк В. Диригент шкільного хору : навчальний посібник для студентів спеціальності «Музичне мистецтво».

- Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Вид. 2, 2020. 628 с.
49. Сіненко О. О. Аналіз музичних творів : практикум. Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. 112 с.
50. Смирнова Т. А. Хорознавство (історія, теорія, методика): навчальний посібник. Вид. третє, доповнене. Харків : ХНПУ, «Федорко», 2018. 212 с.
51. Співає «Ліра»: збірник хорових творів / упоряд. Оксана Мельничук. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. 160 с.
52. Степурко В. І. Аналіз музичних творів : навчальний посібник. Київ : НАКККіМ, 2020. 140 с.
53. Теорія і практика акомпанементу : навчально-методичний посібник до курсу «Концертмейстерський клас» та «Основи праці в студії» для студентів мистецьких спеціальностей / уклад. : І. Г. Стотика, Е. А. Власенко, Я. В. Сопіна, О. В. Стотика. Мелітополь : МДПУ, 2018. 127 с.
54. Топська Неллі. Дмитро Бортнянський. Серія: Золота доба української музики. Київ : Книжкова база «АЛЬФА», 2018. 64 с.
55. Форми та методи самостійної роботи студента над хоровою партитурою : навчально-методичний посібник для студентів мистецьких навчальних закладів I–IV рівнів акредитації спец. 025 «Музичне мистецтво» / П. Й. Шиманський, В. Є. Гаврилюк, В. А. Тиможинський, В. А. Чепелюк. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 220 с.
56. Хрестоматія хорового співу : навчально-методичний посібник / автор-упорядник М. Камінська. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 142 с.
57. Шевнюк О. Л. Історія мистецтв : навчальний посібник. Київ : Освіта України, 2015. 452 с.
58. Ярошенко І. В. Львівська хорова школа другої половини XX – початку XXI століття: методико-педагогічний аспект. URL: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-035-3-11>

ЗМІСТ

Тема №1	4
Тема №2	5
Тема №3	8
Тема №4	11
Тема №5	17
Тема №6	22
Тема №7	26
Тема №8	26
Тема №9	30
Тема №10	33
Критерії оцінювання	36
Список рекомендованих джерел	37